

Spray-Stänk

Våren 2017



AkvarellSällskapet Spray
1987 – 2017



Målarkompisar ...

dvs. Erik Andersson och Göran Rücker – det syns väl? Akvarell som målades av Annika Amnö vid vår fina vecka på Utö 4-9 juli 2016. Läs på sidan 13, där Annika också berättar litet om sina upplevelser vid denna målarvecka!



**Akvarell
Sällskapet
Spray**



- Vi vill stimulera och aktivera till akvarellmåleri och försöka visa på akvarellens otroliga möjligheter.
- Vi ordnar målarkvällar, galleri- och ateljébesök, föredrag, kurser och resor av olika slag, samt genomför gemensamma utställningar.
- AkvarellSällskapet Spray drivs ideellt av ett Målarråd. Verksamheten bygger på att alla deltar aktivt i samma goda anda, och att alla gör sitt bästa för en gemensam och fin upplevelse.
- AkvarellSällskapet Spray är i mån av plats öppet för alla som målar akvarell. För att bli medlem krävs att någon som redan är medlem står som fadder. Inval sker sedan i samråd med Målarrådet.
- AkvarellSällskapet Spray startade 1987 som en systerorganisation till Segelsällskapet Spray. Namnet Spray kommer efter den båt, med vilken Joshua Slocum ensam seglade jorden runt under åren 1895 till 1898.
- Initiativtagare till båda sällskapen är Göran Rucker.

Målarrådet



Gunilla Broström, ordförande
gunilla.b.brostrom@gmail.com



Göran Rucker, klubbmästare, mentor & programansvarig, 073-983 37 07

Irene Baer, kassör
irene.baer@hotmail.com



Anna Romdahl, medlemsansvarig
anna.romdahl@gmail.com

Hillevi Atterberg, programansvarig
hillevi.atterberg@telia.com



Annika Amnö, programansvarig
a.amno@hotmail.com

Karin Lagerberg, webbredaktör
karin.lagerberg@gmail.com



Göran Grimfjärd, redaktör, Spray-Stänk & Facebook
goran.grimfjard@gmail.com

Lena Ejderwall, revisor



Ordförande har ordet

Ett nytt år ligger framför oss och bara väntar på att bli inrutat med målaraktiviteter. Vårens Spray-Stänk hoppas jag kan inspirera till aktiviteter allt från besök på intressanta platser, till utflykter och målarkvällar med lockande innehåll. Vi i Målarrådet vill speciellt puffa för aktiviteter där våra egna medlemmar håller i upplägg och genomförande. Det finns många i Spray som har kunskaper och erfarenheter att dela med sig av. Kom gärna med idéer till kommande aktiviteter där vi kan dela med oss av våra erfarenheter till varandra! Det går bra att maila till någon i Programrådet. Kontaktuppgifter finns här ovanför!

2017 är även jubileumsår för AkvarellSpray, som blir 30 år. Det kommer vi att fira lite extra med 3 dagar i Grünewaldvillan med utställning och festligheter. Boka redan nu in 22, 23, 24 september i almanackan.

Allt startade med att några seglande akvarellmålare tyckte att det inte räckte med ett segelsällskap utan bestämde sig för att starta ett separat sällskap som bara ägnade sig åt måleri — AkvarellSällskapet Spray bildades. Grundare var vår klubbmästare Göran Rucker. Flera av er har varit med länge och har bidragit till den goda anda som genomsvårar Spray — tillsammans kan vi stimulera och aktivera varandra till storverk inom akvarellmåleriet.

Gunilla Broström, Ordförande

Budget för 2017

(tkr)

INTÄKTER:

Medlemsavgifter	38,5
Avgifter för aktiviteter	74,8
	113,3

UTGIFTER:

Spray-Stänk (tryckn. etc.)	17,3
Lokalhyra	9,2
Arvode, extern kurshållare	24,8
Webbsida, bankavgift	1,3
Målarrådsmöten	5,0
Material, gåvor, oförutsett	8,1
Jubileumsfest	34,0
Julfest	6,0
	105,6

RESULTAT

+7,7

Besök vår webbsida www.akvarellspray.se

Skicka bilder på dina akvareller! Vi lägger dem under "Akvareller A-K, L-Ö". En av dem kan väljas till förstasidan! Sänd oss gärna inlägg, t.ex. om egna och andras utställningar. Din webbsida kan du länka hit.

Akvareller skickar du som jpg- eller pdf-filer. Texter som Word-, Pages-filer eller mejl till vår webbredaktör Karin Lagerberg, karin.lagerberg@gmail.com

... och titta gärna in på vår Facebook-sida

Dator: www.facebook.com/akvarellspray. Mobil: m.facebook.com/akvarellspray. Eller Google: [facebook akvarellspray](https://www.google.com/search?q=facebook+akvarellspray). På Facebook lägger du själv in material snabbare och enklare än via webbsidan. Berätta med text och bild om dina upplevelser, t.ex. egna och andras utställningar. "Bli vän" med oss på Facebook så får du information om vad som händer på vår Facebook-sida!

Nästa nummer av Spray-Stänk

utkommer i juli 2017. Mejla bidrag till vår redaktör Göran Grimfjärd, goran.grimfjard@gmail.com,

Har du ändrat adress eller andra kontaktuppgifter?

Kontakta i så fall vår medlemsansvariga, Anna Romdahl, anna.romdahl@gmail.com

Dags att betala årsavgiften 350 kr till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, senast 31/1 2017. Ange ditt namn som referens på betalningen, hälsar vår kassör Irene Baer, irene.baer@hotmail.com

Välkommen till ett nytt Spray-Stänk och en ny "vårtermin", hälsar din redaktör!

Det är högt tryck att komma med på våra målarträffar! De blir snabbt fullbokade och många hamnar i kö. Vi har löst detta med repriser, som också blev fullbokade! Däremot är det trögare att få med dig på våra utomhus-aktiviteter under sommaren! Kanske för att du är på semester, i stugan eller i båten!

Vi slår ett slag för målarträffarna ledda av medlemmar! I en mer avspänd miljö ökar möjligheten att lära känna varandra, hur vi målar, vad vi tänker om detta och umgås socialt i övrigt. Inte minst vid träffar med övernattning. Läs om våra medlemmars egna upplevelser om detta. Och framför allt, kom gärna med och upplev allt det här själv! Delta i vår "färglära", måla rörlig modell och måla utomhus med oss på Millesgården, på Utö, på Huvudskär och vid Skeppsbron!

Under "höstterminen" besöktes vi av fyra konstnärer. De är sinsemellan rätt olika, vilket ger fler infallsvinklar på måleriet efter dessa konstnärers olika erfarenheter:

* Unga konstnären *Elisabeth Biström* berättade att hon började måla som mycket ung, blev bildlärare och hur hennes måleri utvecklats och påverkat henne. Vi fick t.ex. se hur hon målar vatten i sina landskapsbilder.

* *Anne Sofie Englessons* avspända förhållningssätt till att måla känns befriande: "Det är ju bara ett papper som ligger där". Hon visade hur en "trist" akvarell kan piffas upp och få nytt liv med olika knep och verktyg.

* *Weikko Kuuzela* höll åter sin magiska föreställning med musik, poesi och elegant porträttmålning och gav oss bra råd när vi försökte måla bilder i samma anda.

* *Lasse Holm* gav en ny kväll, som tidigare med stor behållning. Mycket pedagogiskt, lärorikt och sympatiskt!

* Tyvärr blev besöket hos *Zoladz* inställt pga. snökaos!

Årets Julfest bjöd på välsmakande julmat, trevliga framträdanden och en rolig målaraktivitet. *Elisabeth Megner* gav ett intressant smakprov på *Arne Isacssons* sätt att undervisa om akvarellmålning.

28/1 fortsätter *Elisabeth Megner* att visa *Arne Isacsson* syn på måleriet. Du får prova på själv. Missa inte det!

21/1 kommer du väl till vår kulturdag i Vallentuna! Förutom visning av deras fina Kulturhus får du träffa konstnärer som är verksamma i Vallentuna, besöka *Ateljé Freja* och den mysiga "Konstnärsgrottan", där *GunLiz Lind*, *Marjatta Saastamoinen* m.fl. leder en målaraktivitet!

25/1 hålls en litet festligare kväll för dig som är ny medlem eller står i kö. Över ett kvällsmål introducerar vi dig, berättar vad vi gör och hur du kan påverka detta!

Lördagarna 14/1 och 25/2 bjuds tillfälle att lära dig mer om "Akvarellfärgers egenskaper" och att "Måla modell i rörelse" med hjälp av bl.a. egna medlemmar.

Du inbjuds 22/3 till en målarkväll med den kända och kunniga konstnären *Anna Toresdotter*. Blir intressant att höra och se hennes förhållande till "ljuset i bilden"!

5/4 får du under en aktivitetsdag på Edsviks Konsthall både måla under ledning av *Helena Trovaj*, luncha och få en visning av den konst som just då finns utställd där.

Missa inte den kunniga visningen 2/5 av dem helt fantastiska konsten, designen och miljön i Folksamhuset!

8/6 målar du utomhus på Millesgården. Vi berättar om *Carl och Olga Milles*. Du kan även se en intressant utställning om den kända stilikonen *Marianne Bernadotte*!

10-15/7 vill *Göran och Göran* gärna se dig på målarveckan på Utö, med trevlig utomhusmålning och social samvaro.

22/8 målar du Stockholm i skymningsljus vid Skeppsbron. Vi träffas innan för ett mål mat tillsammans!

1-3/9 åker du med oss till målarträff på Huvudskär, där vi bl.a. ska måla i månsken och ha trevligt tillsammans!

AkvarellSällskapet Spray fyller 30 år 2017. Vi firar detta med en Jubileumsfest på Grünewaldska Villan, där medlemmar också får ställa ut sina akvareller under 3 dagar. Läs mer på mittuppslaget om vår 30-åring!

En ny skön målartermin önskar din redaktör *Göran Grimfjärd*!

Här ser du vårt aktivitetsutbud januari-september 2017:

Datum	Aktivitet	Anmälan till	Från-t.o.m.	Sida
Lö 14/1 **)	Akvarellfärger och deras egenskaper	Annika Amnö	Nu - 7/1	4
Lö 21/1	Kulturdag i Vallentuna (se även höst-Stänket)	Marjatta Saastamoinen	21/12 - 14/1	4
On 25/1 **)	Festlig kväll för nya medlemmar och köande	Hillevi Atterberg	27/12 - 18/1	5
Lö 28/1	Arne Isacsson-föreläsning, del 2 (se höst-Stänket)	Lena Larsson	28/12 - 21/1	5
Lö 25/2 **)	Måla modell i rörelse	Göran Rücker	25/1 - 18/2	6
On 22/3	"Så målar jag ljus". Konstnär Anna Toresdotter	Solveig Danell	22/2 - 15/3	6
On 5/4	Målning & konstvisning, Edsviks Konsthall	Anna Romdahl	7/3 - 17/3	8
Ti 2/5	Visning av konst, design & miljö i Folksamhuset	Gunilla Lilliehöök	2/4 - 25/4	8
To 8/6 **)	Utomhusmålning & utställning, Millesgården	Annika Amnö	8/5 - 1/6	9
Må 10-lö 15/7	Måla på Utö med Göran och Göran	Göran Grimfjärd	10/6 - 3/7	9
Ti 22/8 **)	Kvällsmål och skymningsmålning vid Skeppsbron	Göran Rücker	22/7 - 15/8	12
Fr 1-sö 3/9 *)	Måla på Huvudskär – även i månsken!...	Hillevi Atterberg	1/8 - 25/8	12
22-24/9 **)	Jubileumsfest & utställning, Grünewaldska Villan	Göran Rücker	22/8 - 15/8	

*) Preliminärt datum. **) Ingen begränsning i deltagarantal. Ingen kö.

Vänligen respektera tidigaste anmälningsdatum och tidpunkt (kl. 08.00)! Anmälan före denna tid gör det svårt att placera dig rättvist i turordning i de fall vi har begränsningar i antalet möjliga deltagare!

Akvarellfärger och deras egenskaper

Lördag den 14 januari kl. 11-14



Välkommen till en nyttig och lärorik kväll om akvarellfärger och deras egenskaper! Vi väljer ut några av de mest intressanta och typiska akvarellfärgerna. Vi klassar in dem efter deras egenskaper och beteende, som har att göra med hur de uppträder. Dels då de tillreds (utspädning, blandning, m.m.). Dels då de anbringas på pappret, i torrt tillstånd, vått-i-vått, vått-vid-vått, eller vid målning lager-på-lager. Men också när vi vill tunna ur eller försöka "tvätta ur" färg. Då kommer vi också in på hur färgerna samverkar med papperet. Vi undersöker också hur de olika färgerna ligger i "färgklockan". Vilka färger är mer resp. mindre lämpade att blanda? Vilka färger ger mest respektive minst kontrast, när de placeras mot varandra? Hur inverkar ljuset på färgen? Etc., etc. Vi ber dig som deltagare att välja ut ett par av dina favoritfärger och gärna berätta vad du upplever när du målar med dem!

Den här kunskapen om färgerna är värdefull. Både för att inte överraskas av en olämplig effekt och för att verkligen utnyttja och lyckas få fram en eftersträvd effekt i ditt eget måleri. Vi laborerar på olika sätt med färger och papper och gör noteringar direkt på pappret. Förvara sedan gärna övningsresultatet i din målarväska, så att du kan gå tillbaka till det och minnas.

Övningarna leds av Göran Rucker och Lars-Åke Lindstedt.

Tid: Lördag 14/1 kl. 11.00 – 14.00 .

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19, T-banestation Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Anmälan: Tidigast kl. 08.00 fr.o.m. idag och senast 7/1 till Annika Amnö, sms 070-771 25 40 eller e-mail: a.amno@hotmail.com. Avanmälan senast 7/1. Alla som vill komma får plats!

Avgift: När du fått bekräftelse på deltagande betalar du in 200 kr till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray. Pengarna ska finnas på kontot senast 7/1. Ange ditt namn och "Färgers egenskaper" i meddelandet. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 7/1 och kan inte föras över till kommande träffar. Hittar du ersättare kan ni sinsemellan göra upp om hur du ska kompenseras för din utgift.

Ta med din vanliga akvarellutrustning. Gynna gärna kaféets verksamhet!

Välkommen hälsar Göran Rucker!

Kulturdag i Vallentuna

Kulturhuset – Galleri Freja – Konstgrottan, lördag 21/1 2017, kl. 11.45-18



Kl 12.00 ger Johan Eldrot en 30-45 min guidad visning av Kulturhuset. Vi samlas innanför huvudingången kl. 11.45. Efter visningen öppnar Kulturhusets café för oss om vi är tillräckligt många (minst 10) deltagare. Vi kan beställa lunch i förväg. Ange vid anmälan om ni önskar lunch! Det finns pajer och sallader för en kostnad av ca 60 kr.

Efter lunch finns flera spännande utställningar att välja mellan:

- Galleri Freja (strax intill Kulturhuset, Skördevägen 9, öppet 11-18): Efter visning av Kulturhuset bjuds kaffe på galleriet. Det drivs som en ideell förening av konstnärer i Vallentuna. Vi bjuder även in gästkonstnärer. I januari ställer AkvarellSällskapet "augustigrupp" (GunLiz Lind, Marjatta Saastamoinen, m.fl.) ut i ett av rummen.



- Konstkuben i Kulturhuset: Utställning med den spännande konstnären Amalia Årfelt (måleri, grafik, skulptur).
- Utställningsrummet, Kulturhuset: "Sagan om Ingrid Bergman" (utställning om hennes liv och karriär).

Det ges även operan Romeo och Julia, via satellit från Metropolitan i New York, kl. 18.30 på Vallentuna Teater (ca 300 m promenad till andra sidan järnvägen). Galleri Freja har förlängt öppethållande kl. 16-18, kontakta Marjatta.

Se vidare om dessa evenemang på www.upplevvallentuna.se

Kl. 16.00 samlas vi i mysiga Konstgrottan där GunLiz Lind inspirerar oss i akvarellcollage. Ta med ett par gamla akvareller och material för collage. Lim finns på stället. Avslutas ca 18.00. Max 20 deltagare i Konstgrottan.

Anmälan: till Marjatta Saastamoinen, sms 070-400 65 35, email marjatta.saastamoinen@gmail.com, fr.o.m. 21/12 kl. 08.00 t.o.m. 14/1 .

Ingen avgift. Lunch och fika på Kulturhuset bekostas av dig själv.

Ta med din egen akvarellutrustning och eget akvarellpapper.

Kommunikationer: Roslagsbanan är avstängd pga. banarbete och ersätts av bussar. Tag buss 610 från Danderyds Sjukhus till Vallentuna Centrum. Restid dryga halvtimmen. Möjligtvis kommer man sätta in extra bussar. Åker du med bil finns flera parkeringar, men kom i god tid för att hitta.

Välkommen hälsar Marjatta Saastamoinen i Augusti-gruppen!

Träff för nya medlemmar & köande

onsdag 25 januari kl. 18-21, på Mäster Olofsgården

Vi anordnar en litet festligare kväll för dig som är ny medlem och som fortfarande köar till att bli medlem i AkvarellSällskapet Spray!

Vi äter tillsammans, presenterar oss litet för varandra och bli mer bekanta. Vi går därefter igenom vad AkvarellSpray står för. Vi reder ut litet om vad vi strävar efter med vårt måleri, vad vi förväntar oss med vårt medlemskap i AkvarellSpray, och hur det kan utveckla vårt måleri. Slutligen, vad man som medlem kan göra för att påverka Sällskapets inriktning. T.ex. genom att gå med i Målarrådet, eller bli medlem i någon av våra Månadsgrupper, som anordnar olika aktiviteter för medlemmarna.



Tid: Onsdag 25/1 kl. 18.00 – 21.00.

Lokal: Mäster Olofsgården, Svartmangatan 6, Gamla Stan.

Anmälan görs tidigast kl. 08.00 den 27/12 2016 och senast den 18/1 2017 till Hillevi Atterberg, sms 070-461 08 77 eller email: hillevi.atterberg@telia.com. Avanmälan senast 18/1.

Avgift: AkvarellSällskapet Spray bjuder på supé. Dryck betalas av deltagaren.

Välkommen hälsar Målarrådet i AkvarellSällskapet Spray.

Föredrag om Arne Isacsson – del 2

lördag 28 januari 2017, kl. 11-14, på FolkKulturCentrum



Vi påminner om denna aktivitet som annonserades i Spray-Stänk, hösten 2016! Elisabeth Megner, som själv varit elev hos Arne Isacsson, berättar vidare hur hon upplevt Arne Isacssons pedagogik och idéer som gjort honom känd och ihågkommen. Vi får höra hur Elisabeth burit med sig dessa upplevelser och tagit in dem i sin verksamhet som konstnär.

Elisabeth visar ytterligare filmklipp från en serie framtagen för Utbildningsradion, där radions medarbetare skulle få bättre kännedom om vad som är "god akvarellkonst". Vi får själva prova på en del av de övningar hos Arne Isacsson som hon själv varit med om, hur de utformades och vad de har gett henne.

Arne Isacsson har gett ut fyra böcker. Två av dessa handlar om akvarellmåleriet och olika slags teknik som kan användas.

Arne Isacsson har haft stor betydelse även för andra konstnärer och deras verksamhet.

Tid: Lördag 28/1 2017 kl. 11-14.

Lokal: FolkKulturCentrum, Artemisgatan 19, T-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Anmälan tidigast kl. 08.00 den 28/12 2016 t.o.m. 21/1 2017 till Lena Larsson, sms 070-627 82 99 eller e-mail: lena.larsson.mayer@comhem.se. Avanmälan senast 21/1.

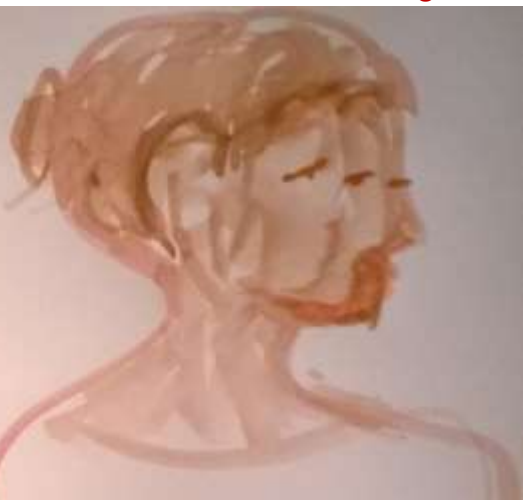
Avgift: 200 kr betalas till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, så att de finns på kontot senast 21/1. Ange ditt namn och "Isacsson del 2" på inbetalningen. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 21/1 och kan inte överföras till kommande träffar. Om du hittar en ersättare gör ni sinsemellan upp om dina gjorda utlägg.

Välkommen till ett personligt föredrag, där du kan ta till dig och lära dig mycket av en riktig målarmästare, hälsar Elisabeth Megner och Göran Grimfjärd!



Måla modell i rörelse

lördag 25 februari kl. 11-14 på FolkKulturCentrum



Vad skapar rörelse i bilden? Vi gör detta med riktning, vridning, belysning, perspektiv, överlappning och dubbel exponering.

Kom med oss och måla modell i rörelse! Det är inte alls så svårt som det kan låta. Sandra, vår erfarna modell vid denna övning, gör dansrörelser och stannar därefter upp i en position, som du ska avbilda. Detta upprepas ett antal gånger, och det gäller att vid varje tillfälle få in en känsla av rörelse i bilden!

Vi börjar stillsamt och ökar sedan tempot!

Det här är mycket nyttiga övningar för både syn, hjärna, arm och hand och att träna upp samspelet dem emellan. Du övar också upp din förmåga att avbilda kroppens olika delar i rätt proportioner, att få den i rätt ställning och visa hur dess muskler är belastade respektive neutrala.

Det känns ofta som att det går "knackigt" under viss tid av övningen, men vi lovar att "det tar sig" ju mer du håller på!

Göran Rucker, med stor erfarenhet att avbilda modeller i rörelse och i olika ställningar, är din handledare och ger nödvändiga instruktioner. Göran ser också på de alster du åstadkommit, ger dig kritik och hjälper dig med goda råd.

Tid: Lördag 25/2 kl. 11.00 – 14.00

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19, T-banestation Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Anmälan: tidigast kl. 08.00 den 25/1 och senast 18/2 till Göran Rucker, sms 0739-83 37 07. Avanmälan senast 18/2. Alla som vill får plats vid denna övning!

Avgift: När du får bekräftelse på deltagande betalar du in 200 kr till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, så att de finns på kontot senast 18/2. Ange ditt namn och "Modell" i meddelandet. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 18/2 och kan inte föras över till kommande träffar. Om du hittar en ersättare kan ni sinsemellan göra upp hur du ska ersättas för din utgift.

Ta med din vanliga akvarellutrustning. Gynna gärna kaféets verksamhet!

Välkommen hälsar Göran Rucker!

"Så målar jag ljus" med konstnär Anna Toresdotter *onsdag 22/3 kl. 18-21 på FolkKulturCentrum*



- I måleriet är det skuggan som framkallar ljuset.

- Hur åstadkommer jag de skuggor som skapar ljus?

- Hur förändrar ljuset skuggans färg?

Under kvällen studerar vi skuggans uppbyggnad. Vi tittar på knep att tänka på och gör mycket övningar.

Efter eget arbete avslutas sedan kvällen med en kort genomgång av våra målningar.

Anna Toresdotter har varit verksam sedan 80-talet. Hon visar sin konst i utställningar, böcker och TV i Sverige och utomlands. Hon har även utfört konstnärliga uppdrag åt kommuner, landsting och Statens Konstråd.

Anna anlitas ofta som föreläsare av företag, föreningar och kommuner. Hon leder också målarkurser på olika orter i landet för både nybörjare och erfarna.

Tid: Onsdag 22/3 kl. 18-21.

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19, T-bane-station Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Anmälan: Tidigast kl. 08.00 den 22/2 och senast 15/3 till Solveig Danell, sms 0733-87 55

31 eller e-mail: solveig.danell@gmail.com. Avanmälan senast 15/3.

Avgift: När du får bekräftelse på deltagande betalar du in 200 kr till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, så att de finns på kontot senast 15/3. Ange ditt namn och "Toresdotter" i meddelandet. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 15/3 och kan inte föras över till kommande träffar. Om du hittar en ersättare kan ni sinsemellan göra upp om hur du ska ersättas för din utgift.

Ta med din vanliga akvarellutrustning. Gynna gärna kaféets verksamhet!

Välkommen hälsar Susanne Sjöström, Gerd Ohlsson och Solveig Danell i Septembergruppen!



Utställningarna på Galleri Svea 30/9–4/11

Vi som ställde ut denna omgång är: Lena Larsson, Gunilla Lilliehöök, Göran Grimfjärd (30/9-7/10), Anna-Liisa Åstrand, Kerstin Larsson, Göran Rucker (7-14/10), Gunilla Ceesay, Inger Nerman, Göran Rucker (14-21/10), Gittan Gilljam, Sigurd Hallman, Elisabeth Rapp (21-28/10) samt Eha Arg, Hillevi Atterberg, Gunilla Broström (28/10-4/11). Här får du ta del av utställarnas upplevelser från sina utställningsveckor. Läs, se och njut, hälsar redaktör Göran G!



Birgitta Gilljam: "Jag tyckte det var ett trivsamt litet galleri. Jag hade en fin vecka tillsammans med de trevliga målarkollegerna Elisabeth Rapp och Sigge Hallman. Här ser du mina tavlor!"

Foto: Birgitta Gilljam



Lena Larsson: "Jag ställde ut med Göran Grimfjärd och Gunilla Lilliehöök första veckan. Vi hade väldigt trevligt tillsammans och sålde faktiskt en del också allihop. Jag tycker om detta galleri. Det ligger fint på Köpmangatan där många turister och andra passerar. Vacker utsikt upp mot kastanjen på Brända Tomten, Kindstugatan. Tacksam för att kunna ställa ut för så billig penning, 7500 kr, delat på tre personer!"

Anna-Liisa Ekku Åstrand: "Utställningen i Galleri Svea gav möjlighet att träffa några av AkvarellSprays medlemmar. Trevligt att kunna se andras verk. Vore trevligt att ställa ut i större galleri och känna samhörighet med flera: Byta tankar och tips."

Gunilla Ceesay: "Mycket positiv upplevelse att ställa ut på Galleri Svea med andra trevliga Sprayare! Glädje och god samarbetsanda tillsammans med alla intresserade besökare gjorde utställningsveckan till en höjdpunkt under hösten. 5 ****!"

Eha Arg: "Fantastiskt trevligt att få ställa ut här tillsammans med andra medlemmar i AkvarellSpray! Det är roligt att jobba ihop, få upp en utställning och dela på arbetet. Kostnaden delar vi också på, vilket betyder att det blir en jämförelsevis mycket låg kostnad att få ställa ut i Gamla Stan, med det läge som Galleri Svea har. Eftersom vi hade många glada besökare gick försäljningen över förväntan. Det räcker dock inte bara med de utskick som galleriet gör, utan alla måste vara aktiva att förmedla information om utställningen, både i sociala medier och i tidningar."

Hillevi Atterberg: "Jag ställde ut tillsammans med Eha och Gunilla, två litet mer erfarna akvarellmålare. Det var fantastiskt roligt! Svea ligger väldigt bra till i Gamla Stan. Jag sålde snabbt tre tavlor och fick flera positiva kommentarer, som inspirerar till att jobba vidare i en lite mer abstrakt riktning. Glad att vi var tre som ställde ut. Ett stort stöd för mig som inte har så stor erfarenhet och så var det ju väldigt trevligt!"

Gunilla Broström: "Det visade sig återigen att det är en bra idé att ställa ut tillsammans. Trevlig samvaro och fler besökare. För detta ändamål är Galleri Svea en utmärkt lokal."



Mina utställningskompisar Gunilla Broström och Hillevi Atterberg. Här får vi besök av Lennart Hansson. Foto: Eha Arg



Lena tittar ut på Sören som fotar av henne. Foto: Göran G



Intensivt studium av Lenas tavlor. Foto: Göran G

Göran Rucker: "Min största behållning blev flera intressanta nya kontakter, bl.a. ett par från New York som var både trevliga och intresserade av mina tavlor. Kan bli en bra kontakt för framtiden. Trevligt att två av mina musik-tavlor hamnat i musikmiljö i Spånga."



Några av Ehas tavlor. Foto: Eha Arg



Två av Gunilla Lilliehööks tavlor. Foto: Göran G



Här fångar Göran G:s bilder det här paret intresse. Foto: Göran G



Det ena skyltfönstret då Göran R, Inger N och Gunilla C ställde ut. Foto: Inger Nerman

Utställningspresentation & workshop

Edsviks Konsthall, onsdag 5/4 kl. 17-20

Helena Trovaj bor i Stockholm, där hon är verksam som konstnär och kursledare i akvarellmålari. Helena låter färg och vatten flöda för att skapa dynamik och kontrast i bilden. Hon målar vått i vått och har modet att experimentera.

Under april 2017 ställer hon ut akvareller på Edsvik Konsthall, och "vår kväll" inleds med hennes presentation av utställningen. Vi får därefter hennes tips inför vår egen målning. Konsthallen förser oss med bord för våra övningar.

Lokal: Edsviks Konsthall, Landsnoravägen 42, Sollentuna. Pendeltåg till Sollentuna stn. Buss 527, med avstigning vid hållplats Rudbecksskolan.

Tid: Onsdag 5/4 kl. 17-20. Konsthallens kafé är öppet till kl. 17.

Anmälan tidigast kl. 08.00 den 7/3 och senast 17/3 till Anna Romdahl, sms 073-396 44 92 eller email: anna.romdahl@gmail.com. Avanmälan senast 24/3. Max deltagarantal 25.

Avgift: 250 kr, i vilket även ingår entréavgift på Edsvik. Därmed får du också möjligheten att se utställningen "Funderingar" av Boris Culjat, vilket måste ske före kl. 17. Så snart du får bekräftelse på deltagande betalar du in 250 kr till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, så att de finns på kontot senast 24/3. Ange ditt namn och "Trovaj" på inbetalningen. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 24/3, och kan inte överföras till kommande träffar. Om du hittar en ersättare kan ni sinsemellan göra upp hur du ska ersättas för dina utlägg.

Ta med din vanliga akvarellutrustning, gärna också "målarverktyg" som kontokort o.dyl. Helena tar med lämpligt papper till övningen. Försäljning sker under kvällen till självkostnadspris.

Välkommen hälsar aprilgruppen Inger Odén, Anna Romdahl, Birgit Hallerfors och Carin Olsson!

Konst – design – miljö

Visning av Folksamhusets konstsamling, tisdag 2/5 17.45-ca 20.00



I Folksamhuset från 1960 finns konst och fina interiörer! Byggnaden vid Skanstull är en imponerande 79 m hög "skyskrapa", ritad av arkitekterna Nils Einar Eriksson och Yngve Tegnér. Den ursprungliga parken nedanför byggnaden utformades av stadsträdgårdsmästare Holger Blom. Byggnadens fasad består av blåstrad vit Ekebergsmarmor med blå plattor av emalj. Efter invigning 1960 användes byggnaden som försäkringsbolaget Folskams huvudkontor.

Vid vår visning av byggnaden kommer vi att studera en del intressanta detaljer i arkitekturen. Dessutom interiören, med möbler, armaturer, etc. som specialbeställdes "för lokalernas utformning och förskönande".

Redan i entrén välkomnas vi av konst. Under rundvandringen får vi se många exempel på fin konst, t.ex. en textilt gobeläng av Barbro Nilsson, bronsskulpturer av Carl Eldh, målningar av Isaac Grünewald och glasmosaik av Sven X:et Erixon. Endast ett axplock av den stora konstsamling som finns i byggnaden.

Stig Karels från Folksam är vår guide, en drivande kraft för att synliggöra husets fina konst! Visningen börjar kl. 18.00 i kundhallen. Därefter går vi runt i huset. Ända ifrån markplanet och upp till översta våningen, plan 27, där vi gör ett besök i Carl Malmstens-galleriet. Vid lämpligt väder kan vi även beundra utsikten från taket.

Obs! Vi går i trappor och åker hiss. Svårtillgängligt för personer med kraftigt nedsatt rörelseförmåga.

Lokal: Folksamhuset, Bohusgatan 14. T-bana Gröna linjen, alternativt buss linje 3 eller 4 till Skanstull.



Tid: Tisdag 2 maj. Obs! Samling 15 min. före visningen, dvs. kl. 17.45, innanför huvudingången, dit guiden kommer. Visningen beräknas ta 1.5 – 2 timmar, dvs. avslutas mellan 19.30 och 20.00.

Anmälan: Tidigast 2/4 kl. 08.00 och senast 25/4 till Gunilla Lilliehöök, email: gunilla.lilliehook@gmail.com eller sms 0705-72 27 26. Avanmälan senast 25/4. Antalet besökare är begränsat till 20 st. Ett reservtillfälle anordnas xx/y kl. 17.45-20.00.

Avgift: 100 kr. När du fått bekräftat om deltagande, betalar du 100 kr till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, så att de finns på kontot senast 25/4. Ange ditt namn och "Folksamkonst" på inbetalningen. Inbetald avgift kan ej återbetalas vid avbokning senare än 25/4 och ej överföras till kommande träffar. Hittar du ersättare kan ni sinsemellan göra upp om hur du ska ersättas för gjorda utlägg.

Välkommen till ett mycket intressant och givande besök, hälsar Gunilla Lilliehöök!



Utomhusmålning och konstutställning

Millesgården, torsdag 8/6 2017

Millesgården (byggd 1908) är en oas bestående av terrasser, fontäner, trappor, skulpturer och kolonner. Därtill kommer den omväxlande vegetationen och den milsvida utsikten över Värtan. Hit är vi välkomna att sitta och måla, det är bara trevligt, sa personalen.

Vi äter lunch på Millesgårdens Lanthandel eller ur egen matsäck i skulpturparken.

Skulle det börja regna får vi sitta i muséet med alla skulpturer, men där tillåts endast teckning med blyerts eller kol.

Göran Grimfjärd introducerar om Carl Milles och Göran Rücker berättar om Olga Milles.

En tillfällig utställning pågår i konsthallen; Marianne Bernadotte - en stilikon.

Tid och lokal: Vi träffas kl. 11, torsdag 8 juni utanför entrén, Heraserudsvägen 32. Parkeering finns utanför. Alternativt, åk T-bana till Ropsten och buss därifrån till Millesgården.

Avgift: Inträde 120:- om vi är 10 eller fler, annars 150:-

Anmälan: Tidigast kl. 08.00 den 8/5, senast 1/6 till Annika Amnö, sms 070-771 25 40 eller email: a.amno@hotmail.com. Avsägelsen senast 1/6. Alla får plats att delta!

Avgift: När du fått bekräftelse på deltagande betalar du 120 kr till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray. Pengarna ska finnas på kontot senast 1/6. Ange ditt namn och "Millesgården" i meddelandet. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 1/6 och kan inte föras över till kommande träffar. Hittar du en ersättare kan ni sinsemellan göra upp om kompensation för dina utlägg.

Ta med din vanliga akvarellutrustning.

Vill du veta mer: 1) Ladda ner den kostnadsfria appen "A Guided Tour" från App Store eller Google Play. 2) Gå till A Guided Tours startside. 3) Välj "Millesgården". 4) Välj ur listan den rundtur du vill följa!

Välkommen hälsar Annika Amnö!



Måla på Utö

med Göran & Göran, måndag 10/7 – fredag 15/7

Följ med och måla, umgås och ha trevligt en vecka på Utö, där årets målar tema är "Komposition, ljus och kontrast"!

Även i år disponerar vi helt för oss själva den trivsamma "Gula Villan", en 1800-tals mangårdsbyggnad till Edesnäs Gård, omgjord till populärt kurs- och festcentrum, 1 km söder om Spränga Brygga, som du reser till/från.

Rummen, WC:n och badrummen är relativt nyrenoverade och fräscha. Ett större, välutrustat kök finns, där vi bedriver självhushåll, alternativt äter ute på ett flertal matställen. En restaurang med rättigheter finns rakt över gatan.

I den ljusa och fina samlingslokalen, med väl tilltagna arbetsbord, ägnar vi förmiddagarna åt kunskaper och övningar om färgers egenskaper, valörer och blandningar, och hur färger samspelar med papper, pensel och fukt i dessa. Vi övar på komposition, disposition, förenkling och perspektiv, att beskriva varifrån ljuset kommer, olika sätt att förstärka ljuset – spara ur och en hel del andra matnyttiga saker.

Efter lunch tar vi cykel till något av veckans vackra och intressanta smultronställen, många av dem invid havet. Då strävar vi efter att tillämpa det vi gick igenom under förmiddagen på det som vi målar ute i det fria.

Vi går gemensamt igenom våra alster, ger ömsesidiga råd och tips och lär av varandra.

Övningarna leds av Göran Rücker och Göran Grimfjärd.

Kostnader: Logi inkl. kursavgift 4 900 kr.

Bokning görs till Göran Grimfjärd, via email: goran.grimfjard@gmail.com eller sms 0708- 545452. Vid bokning betalar du 1000 kr i förskottsavgift, och resterande avgift senast 3/7 till plusgiro 800944-1, Kreativ Stimulans. Ange ditt namn och "Utö" på betalningen. Vid avbokning efter 3/7 kan förskottsavgiften inte återbetalas. För medföljande, som inte deltar i målarkursen, kostar enbart logi 2 900 kr.

Ta med din akvarellutrustning! Är du tveksam vad du ska ta med, rådfråga oss. Det går också att köpa färger, penslar och akvarellpapper av oss under veckan. Ta med egen cykel, sänglinne och handdukar, eller hyr av Gula Villan. Kom ihåg solskyddskräm, solhatt/ keps och badkläder!

Välkommen till en garanterat lärorik, trivsam och avkopplande målarvecka, där du också får dra nytta av frisk luft och litet tramp-motion, och trevlig social samvaro, hälsar Göran Rücker och Göran Grimfjärd!



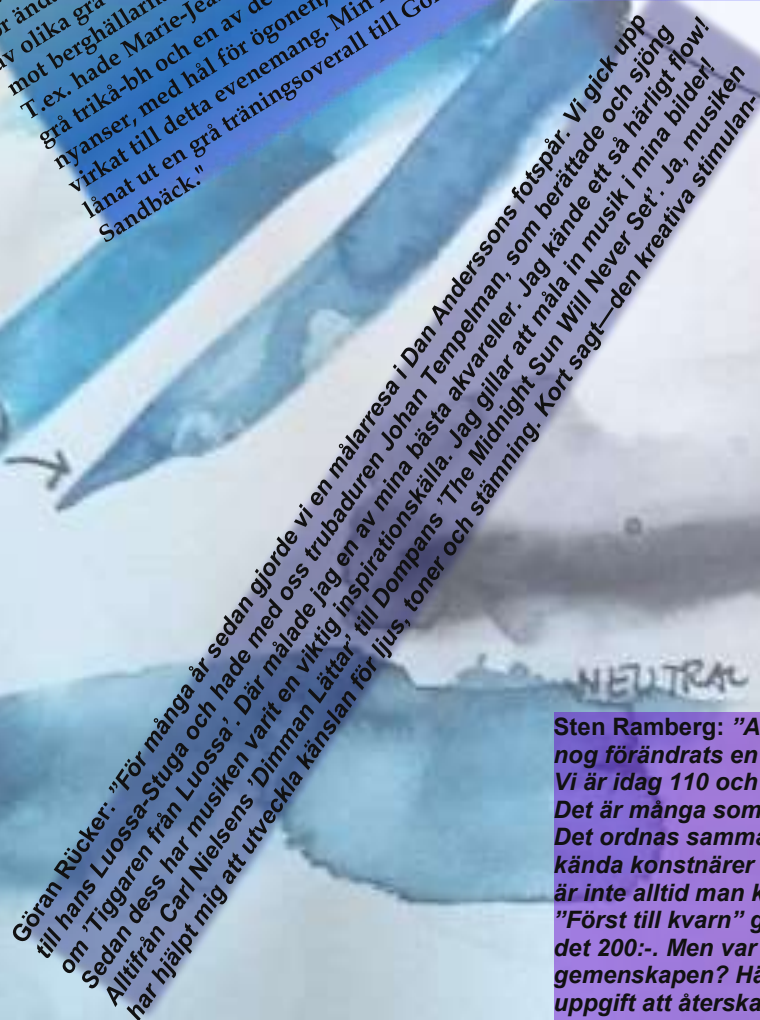
Ebba Hummel: "Mina 21 år med sällskapet har betytt mycket för
 mig! Det som gett starkast avtryck är det "lilla livet", där stimule-
 rande möten med konstnärliga ledare och trivselen med likasin-
 nade i vår krets gett bestående minnen. De bästa åren, som jag
 nu kan sakna, var, när jag själv satt i Malarrådet, var engagerad
 och delaktig i planering, kunde påverka och fatta beslut om kom-
 mande aktiviteter. Tack för många trivsamma stunder!"

[illegible]

Göran Rücker: "Jag är självfallet mycket glad att vi har kunnat ha den härliga Spray-andan i

Lars-Åke Lindstedt: "Jag träffade Göran Rücker och Sten Ramberg våren 1987. Vi kände att vi hade gemensamma intressen. Efter att jag anordnat "segla och måla", som blev en trevlig vecka med ca 30 personer i södra skärgården, blev intresset stort för liknande aktiviteter. Efter en träff på Nordens Ljus bildades

GunLiz Lind (medlem sedan januari 1988):
"Jag minns särskilt vår resa till Lofoten, som
var en av våra första inom AkvarellSpray. En
fantastisk upplevelse. Den skulle jag gärna
göra om! Ett annat roligt minne är från Hu-
vudskår. Jag var huvudansvarig för en övning
i att måla olika grå nyanser, varma och kalla.
För ändamålet var vi utstyrda i dräkter, också
av olika grå nyanser, som avtecknade sig väl
mot berghällarna. Vi målade av varandra.
T.ex. hade Marie-Jeanne ett grått fodral med
grå trikå-bh och en av de två huvor i olika grå
nyanser, med håll för ögonen, som jag hade
lånat ut en grå träningsoverall till Göran
Sandbäck."



r and
 av olika gra
 mot berghällan
 T.ex. hade Marie-J
 grå trika-bh och en av de
 nyanser, med hål för ögonen,
 virkat till detta evenemang. Min
 lånat ut en grå träningsoverall till Gö
 Sandbäck."

Göran Rucker: "För många år sedan gjorde vi en målarresa i Dan Anderssons fotspår. Vi gick upp
 till hans Luossa-Stuga och hade med oss trubaduren Johan Tempelman, som berättade och sjöng
 om 'Tiggaren från Luossa'. Där målade jag en av mina bästa akvareller. Jag gillar att måla in musik i mina bilder!
 Sedan dess har musiken varit en viktig inspirationskälla. Jag gillar att måla in musik i mina bilder!
 Alltifrån Carl Nielsens 'Dimman Låttar' till Dompans 'The Midnight Sun Will Never Set'. Ja, musiken
 har hjälpt mig att utveckla känslan för ljus, toner och stämning. Kort sagt—den kreativa stimulän-

NEUTRAL

Sten Ramberg: "A
 nog förändrats en
 Vi är idag 110 och
 Det är många som
 Det ordnas samma
 kända konstnärer
 är inte alltid man k
 "Först till kvarn" g
 det 200:-. Men var
 gemenskapen? Hä
 uppgift att återska

**Sten Ramberg: "Kvarell/Spray har
nog förändrats en hel sedan början.
Vi är idag 110 och flera står på kö!
Det är många som jag inte känner.
Det ordnas sammankomster med
kända konstnärer och pedagoger. Det
är inte alltid man kommer med.
"Först till kvarn" gäller och så kostar
det 200:-. Men var finns den gamla
gemenskapen? Här har Målarrådet en
uppgift att återskapa den känslan!**



"Vinter på Blidö 2011"
Lars-Åke Lin

Måla Stockholm i kvällsljus

från Skeppsbron, tisdag 22/8 kl. 18-ca 22



Ta detta tillfälle att umgås med Sprayare och att måla av vår vackra stad i skymningen! Du sitter på trapporna vid foten av Gustav III:s staty, vilket ger dig bra överblick. Förra gången vi gjorde det här (27 maj 2015) förundrades vi över hur vackert byggnaderna på Söder färgades i olika varma nyanser alltifrån gult till rosa, allteftersom solen gick ned. För att inte tala om färgtonerna, vågorna och speglingarna i Stockholms Ström, när ångfartyget Storskär lade till framför Nationalmuseum. Och mysigt var det när Göran Rücker gick runt och serverade vin åt oss som målade.

Vi gör nu denna övning i slutet av sommaren, när färgerna vid solnedgången är litet kraftigare än på försommaren.

Före målandet träffas vi på Mäster Olofsgården i Gamla Stan, och äter/fikar tillsammans, innan vi går ner till Skeppsbron.

Tid och plats: Samling tisdag 22/8 kl. 18 på Mäster Olofsgården. Omkring kl. 19 vandrar vi den korta biten, via Slottsbacken ner till Gustav III:s staty på Skeppsbron, där vi sätter oss och målar till en stund efter solnedgången.

Anmälan: Tidigast kl. 08.00 den 22/7 fram t.o.m. den 15/8 till Hillevi Atterberg, email: hillevi.atterberg@telia.com eller sms 070-461 08 77. Avanmälan senast 15/8. Alla får plats att delta!

Ingen avgift. AkvarellSällskapet bjuder på dryck vid målandet. Du bekostar mat/dryck på Mäster Olofsgården.

Tag med din akvarellutrustning. Glöm ej sittdyna och varma kläder. Vid ihållande regn ställs målandet in och de som vill träffas på Mäster Olofsgården för mat/fika.

Välkommen hälsar Göran Rücker, som hoppas på många trevliga och fina Stockholmsmotiv!

Måla på Huvudskär ... även i månsken! Fredag-söndag 1-3/9



Följ med till en fin målarhelg på Huvudskär! Upplev den fantastiskt fina miljön i ytterskärgården och umgås och ha trevligt! I år har vi huvudtema att "måla månsken". Denna helg har vi halvmåne. Vi ska också ha andra teman, som passar väl i den yttre skärgårdsmiljön här ute!

Gemensam utfärd anordnas från Dalarö med sjötaxi. Återfärd med ordinarie Waxholmsbåt till samma brygga.

Vi bor i Tullhuset, reserverat för oss. Tag med bäddlinne, handdukar samt mat och dryck för 2 frukostar, 3 luncher och 2 middagar. Huvudskär saknar butik, 220 V el och rinnande vatten. Kylskåp, gasspisar och solcellsel, 12 V finns. Dricksvattenbrunn och fräscht torrdass ligger strax intill huset.

Tider: Utresa 1/9 ca 10.00 från Dalarö Hotellbrygga. Återfärd 3/9 kl. 16.30 med Wax-

holmsbåt till Hotellbryggan. Ankomst Dalarö ca 17.30, där anslutande Waxholmsbåt till Stockholm finns.

Anmälan: Tidigast kl. 08.00 den 1/8 fram t.o.m. den 25/8 till Hillevi Atterberg, email: hillevi.atterberg@telia.com, eller sms 070-461 08 77. Avanmälan senast 18/8. Antal platser är begränsat. "Först till kvarn" gäller.

Avgifter: Sjötaxi Dalarö-Huvudskär ca 300:-/person (vid 10 deltagare), betalas kontant vid utresan. Återresa ca 50:- (reducerad avgift, pensionär) med Waxholmsbolaget. Logiavgift 950:-/deltagare betalas till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, så att de finns på kontot senast 18/8. Ange ditt namn och "Huvudskär" på inbetalningen. Inbetald logiavgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 18/8 och kan inte överföras till kommande träffar. Om du hittar en ersättare gör ni sinsemellan upp om hur du ska ersättas för din inbetalda avgift.

Välkommen till en färgrik och fin skärgårdsupplevelse i september, hälsar Hillevi Atterberg och Göran Rücker!

Referat från: *"Måla på Utö"* 4-9/7 2016

Smultronställen med Göran Rücker och Göran Grimfjärd på Utö med cykel.



Som nybliven medlem såg jag med förväntan fram emot en målarvecka på Utö i början av juli. Meteorologerna hade lovat regn, men då visste jag inte att Göran Rücker alltid tar med sig solen!

Vi var 10 som bodde i Gula villan. Får och hästar betade på ängarna runt huset, en häst var zebraklädd—effektfullt i skymningen! Längre ner blänkte vattnet. På andra sidan vägen fanns en restaurang med fullständiga rättigheter och skärgårdspriser.

Göran och Göran ledde kursen med erfaren och fast hand, lagom undervisning innan lunch och sedan bar det av på cykel över grusade sommarvägar. Ett under att ingen halkade av vägen, vi var inte direkt purunga. Det var helt underbart att cykla genom solskimrande lövsalar, känna doften från blomsterängarna och skogens svalka mot huden.



En kväll var det grillning i solnedgången. Vi konstaterade att inför nästa sommarkurs måste kunskap inhämtas om konsten att grilla, om man nu inte gillar att äta kall korv.

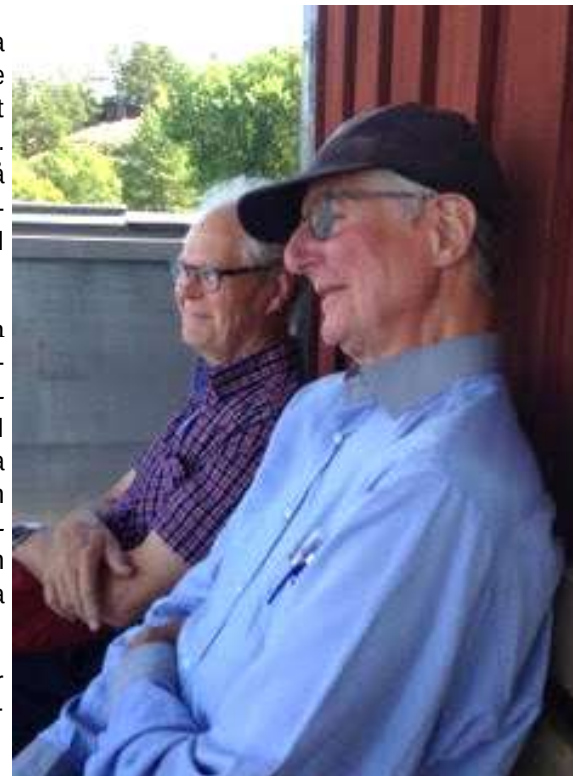
På kvällarna sjöng näktergalarna i skogen bredvid, eller så spelade Göran Grimfjärd på sin klarinett till medhavd orkester (keyboard). När jag till slut låg i min säng på kvällen tänkte jag lyckligt: Undrar vad det ska hända för kul imorgon?

Temat för kursen var "hur man får in ljus och känsla i sin komposition". Det vill jag absolut fortsätta att öva på tillsammans med Göran och Göran på Utö nästa sommar. Vi fick lära oss allt från "Rückers röra" till att en bra målning bör innehålla rosé, portvin och punsch, förutom det tomma glaset.



Det blev en väldigt trevlig stämning i gruppen med mycket skratt, alla var generösa och bjöd på sig själva. En deltagare lärde oss några yoga övningar och bjöd därutöver på ett glas i sin bostad på Ålö.

Text och foto: Annika Amnö



Referat från: *"Måla vid Norrtäljeån"* lördag 20/8



Annika Bengtson ser nöjd ut på bänken alldeles invid ån

Några entusiastiska Sprayare hörsammade en inbjudan till att måla i Norrtälje en lördag i augusti. Vädrets makter stod oss bi trots varierande prognoser. Solen flödade hela dagen!

Efter samling vid parken till f.d. Stadshotellet, där vi lade upp dagens program, sökte var och en upp sin plats längs ån och tog sig an sina penslar och färger.

Här i idyllen fanns mycket vackert att inspireras av, pittoreska små hus, sneda och vinda, bryggor, båtar och porlande, glittrande vattendrag. Men det fanns också lite fult, såsom ett skelett av vår sista silo, som endera dagen skulle försvinna för evigt. Och idag, en vecka senare, kan jag i skrivande stund konstatera att det av silon bara är en stor sandhög!



*"Vad sägs om den här?"
undrar visst Susanne
Sjöström*



Britt Pihlqvist-Eriksson har nog skapat något fint!

Vi var inte de enda besökarna ... här och där i buskarna fann vi andra flitiga konstnärer och en och annan turist hade även hittat hit.

Mina målarvänner konstaterade att dagen blev väldigt lyckad och bad om repris till ett annat år.

Vid pennan och kameran: Ebba Hummel

Isa Holmbom verkar trivas med målandet på kajen!



Referat från: "Målarhelg på Huvudskär" 2-4/9

10 personer deltog i årets målarhelg på Huvudskär. Denna gång bjöd vi in både nya medlemmar och de som står i kö till AkvarellSpray. Magdalena Bartha, en av våra nya medlemmar nappade på detta. Läs här nedan hennes presentation av sig själv, sina upplevelser, mål och förväntningar betr. sitt målande, samt vad hon tyckte om målandet och vistelsen på Huvudskär.

Vi gjorde utresan på fredag morgon med sjötaxi från hotellbryggan på Dalarö. På söndag eftermiddag reste vi tillbaka till samma hamn med ordinarie Waxholms-båt.

Vi hade hyrt Tullhuset i sin helhet, och det fungerade till belåtenhet.

På fredagen fick Göran Rücker igång oss med en övning där det gällde att använda vita partier för att få in så mycket ljus som möjligt i våra bilder. En väl passande övning här på ön!

På kvällen anordnade vi en gemensam måltid, som blev lyckad med trevlig samvaro, levande musik och allsång, där vi sjöng för full hals!



Lördagens väder blev litet mer växlande! Ett par korta regnskurar gav fantastiskt fina ljusspel! I fotot här ovan syns både regnet, ett skarpt ljusgenombrott bakom molnet och det våta blänket i berghällarna. Ingen tvekan "varifrån ljuset kommer"! Här passade det bra att måla in vita partier.

Före regnets ankomst syntes ovanliga och hotfulla molnformationer som på bilden här. "Så här kan det ju faktiskt se ut - tro't eller ej" tänkte jag ...

Göran Rücker delade isär några gamla sjökort till lämpliga arkstorlekar. Jag fick två tummade och lätt skrynklade underlag på vilka jag lyckades göra ett par riktigt bra akvareller!

Vi njöt verkligen av sköna målarstunder i den fina miljön vid en husvägg, på en berghäll eller i en klippskreva. Litet kallare i vattnet var det faktiskt i år, så det blev snabba dopp!

Magdalena lät mig fotografera en av hennes akvareller. En riktigt skön känsla i den, eller hur!



Här följer Magdalenas egen presentation:

"Jag heter Magdalena Bartha och målar akvarell sedan år 2000. Redan som barn fann jag inspiration men hade inte möjlighet att utveckla den. Akvarelltekniken passar mig för att det går fort.

Jag är huvudsakligen självlärd, men har gått några fristående kurser hos olika konstnärer, för att lära mig akvarelltekniken. Jag tycker om att uttrycka mig genom färg, form och kontraster. Jag målar gärna blommor och landskap.

Som ny medlem i AkvarellSällskapet Spray blev jag jätteglad att ha blivit bjuden på målarhelg på Huvudskär. Det var en fantastisk helg med fantastiska kamrater. För mig var Huvudskär en mycket fin inspirationskälla.

Jag hoppas att jag kan delta i fler målarhelger på Huvudskär och i Sprays övriga målaraktiviteter".

Text: Magdalena Bartha
Text & Foto: Göran Grimfjärd



Referat från: *"Måla vatten i landskap"*

Med Elisabeth Biström, 15/9 på FolkKulturCentrum



Elisabeth berättade om sin utveckling till bildkonstnär. Den startade med att hennes mamma skickade in en bild, som den då fyraåriga dottern hade ritat, till veckotidningen Allers. Därmed blev Elisabeth "hon som kunde rita så bra", dvs. hon fick en identitet redan då som "spirande konstnär".

Senare, i yngre tonåren, träffade hon sin kusin, som var en konstnär under utbildning. Han var inte lika imponerad av Elisabeths alster och tillhöll henne att sluta rita "Walt Disney-teckningar". Med det menade han att hon ritade av bilder som hon sett andra rita, istället för att rita det hon själv såg. Och han refererade till den kända boken "Teckna med högra hjärnhalvan". Denna händelse blev en viktig lärdom för Elisabeth och ett rättesnöre för hennes framtida bildskapande.

Elisabeth bor numera i Solna, men är uppväxt i Skellefteå, med nära kontakt med skogen och havet. Naturen i Norrland, dit hon ständigt återvänder, präglar hennes bildvärld. Elisabeth visade några bilder från sin produktion. Hon tog en av dem som utgångspunkt för en övning, som gick ut på att transformera en liten målning från skissblocket till en större målning. Detta är en av de utmaningar som hon ser idag.

Elisabeth är väldigt skicklig att måla fotorealistiska akvareller, men strävar hela tiden efter ett friare uttryck. Det handlar i hög grad om att iakttä motivet utan att falla i "Walt Disney"-fällan.

Att måla vatten i olika former är en sådan utmaning. Det kan se ut på de mest skiftande sätt, och det finns många schabloner i akvarellmåleriet som vi lätt faller i.

Att måla flödigt och efterlikna erkänt skickliga akvarellister är inte alltid ett framgångsrikt recept. Skuggan i en vindstilla insjö är inte flödande utan snarare knivskarp. Vi återger inte alltid det vi ser utan det vi sett andra återge.



Vi fick alla ge oss i kast med att återge ett "vattenmotiv", som vi endast hade tillgång till via ett fotografi eller minnesbild. Bilden till höger visar hur Elisabeth målade. I det här fallet förberedde hon vattenytan med endast en lätt toning.

Elisabeth målar gärna ute framför motivet, men ansåg att det numera är "tillåtet" att överföra ett motiv från ett fotografi. Det är en metod, som de flesta konstnärer tillämpar idag. Och, har det visat sig, även stora akvarellvirtuoser som Zorn, använde.

Text: Erik Andersson
Foto: Elisabeth Biström
och Göran Grimfjärd



Referat från: "Kreativ kväll med experimentell akvarell" ledd av Anne Sofie Englesson, 4/10

Vi samlades allihop, förväntansfulla, på tisdagen inför den kreativa kväll vi hade utlovats med Anne Sofie Englesson. Anne Sofie satte stämningen direkt: "Det är bara ett papper. Jag börjar med att smutsa ner det så blir det lättare att börja måla sen". Anne Sofie tog där- efter en stor kökssvamp och gned runt med mycket tunn färg på papperet. "Det där blir en bra början, det är viktigt att berömma sig själv", sa hon flera gånger under kvällen 😊

Anne Sofie hade förberett motiv som vi skulle börja med: Utrivna sidor från en katalog. Bilder på modeller med färgglada kläder som en framgångsrik färgstark kvinna skapat. Bilderna var mycket inspirerande tyckte jag och många med mig.

Vilken bra idé, och så enkelt att hitta inspiration till motiv för att måla modell...

Anne Sofie visade oss hur hon målar och tänker. Hon använde olika material för att få fram struktur i sin demonstration – nät, kartong, spets, kreditkort, m.m.

Hon lät akvarellen leva sitt eget liv – "Ojdå, nu blev det en gravidmage, ja det blev ju fint, jag förstärker lite där så blir det ju ännu bättre".

Vi målade sedan själva och min inspiration bara flödade! Det kändes jättebra.



Efter pausen använde Anne Sofie ett kreditkort för att skrapa och måla t.ex. hus och landskap. Hon visade hur man kan rädda "tråkiga" akvareller genom att förstärka med nya spännande strukturer och mönster.

Så målades t.ex. tusch i en sienna-liknande färg på en akvarell, både på en större yta men även för att förstärka vissa linjer. Att blanda tusch och akvarell kan ge spännande effekter!

Jag kände mig upprymd när kvällen var slut! Anne Sofies kreativitet och sköna sätt att förhålla sig till akvarellmåleriet gjorde att jag efter kvällens slut trippade hem i mörkret med ett glatt akvarellsinne!

Text: Maria Bäckström

Foto: Solveig Danell



Referat från: "Bild-Musik-Ord"

Repriskväll med Weikko Kuuzela, 20/10 på FolkKulturCentrum

Vi var ca 20 Sprayare som hade fått chansen att uppleva Weikko. Och det blev en upplevelse!

Efter Göran Grimfjärds presentation tonade Arvo Pärts musikverk "Spiegel im Spiegel" ut i rummet från en CD. Weikko påbörjade nu sin performance. Färg blandades med vatten i en djup tallrik och ströks sedan ut över en begränsad yta på en förbehandlad duk. Med en Creta krita skissade nu Weikko fram ett ansikte... Alla hade ombetts att vara tysta med mobilen avstängd. Ett självfullt ansikte växte fram – helt magiskt var det!



När Weikko var nöjd tvättade han bort ansiktet! Därpå läste han en dikt av Bruno K Öijer, "Jag kunde sett tätt in i dina ögon". Efter en stund fuktades målarduken igen med en tunn färgblandning. Under tiden spelades "Für Alina", också av Arvo Pärt, och strax började ett nytt ansikte växa fram, på samma sätt med hjälp av krita.

Jag tror Weikko trollade fram sju olika karaktärsfulla ansikten, vilket varvades med musik och dikt-läsning ur olika författares verk: Lennart Sjögren, ur "De nyfödda" och Nils Ferlin, ur "Getsemane".

Efter fikapausen blev det vår tur att pröva på denna teknik att få fram porträtt - Det var intressant att få pröva något nytt! Många spännande ansikten trollades fram av deltagarna.

Tack för en upplevelserik afton, hälsar *Sten Ramberg* och *Marie-Jeanne Provost-Ramberg*. Marie-Jeanne har också fotograferat!

Weikko tycker att "det räcker med enkla färger. Inga Winsor & Newton behövs – de ska ju ändå tvättas bort". Att Weikko tvättar bort ansiktena vill han likna vid ett möte med människor som passerar förbi.



Vissa gör ett omedelbart intryck, men försvinner ändå bort ur synfältet, även om de finns kvar i minnet. "Ett pianostycke lever kvar ett tag". Dikter som engagerar hörseln, blir kvar som minnesbilder och ett antal associationer efter att de "tonat ut".

Weikko har arbetat i 18 år som lärare vid Capellagården på Öland. Vid ett tillfälle sade eleverna: "Kan vi inte få se hur du gör dina bilder". Weikko började med att rota omkring bland sina diabilder, men tyckte att "det här känns ju litet trist, det är väl trevligare om jag gör en performance". På så sätt växte detta koncept fram, som vi just upplevt ikväll. Efter sin performance sade Weikko med glimten i ögat: "Ja, ikväll har ni sett mig tvättat bort ansikten för 10-tusentals kronor..." Weikko säger också att han "söker uttryck" snarare än ett ansikte som sådant, och att "jag måste känna för ansiktet som jag tar fram. Allt sker i form av improvisation, och ibland lyckas jag ju inte heller. Ord, bild och musik tillsammans blir som bilder som far förbi". Weikko säger att det är viktigt att underlaget är lagom blött och inte för torrt, "annars bråkar ju Creta-kritan..." / Göran Grimfjård

Medlemsnytt

Vi har, sedan förra Spray-Stänket kom ut, begåvats med fyra nya medlemmar i AkvarellSällskapet Spray:

Magdalena Bartha, Danderyd Wenche Holstad Nordström, Täby Carin Olsson, Täby Bibbi Görtz, Nacka

Är du en av dessa fyra hälsas du hjärtligt välkommen till AkvarellSällskapet Spray! Vi hoppas att du kommer att trivas bra med oss, vår gemenskap och våra aktiviteter!

Hittills i år har vi därmed fått 12 nya medlemmar och är återigen 110. Det är ett högt tryck att komma in som medlem. 18 intresserade står i kö. För att de inte ska tröttna helt på köandet får de delta i några av våra arrangemang!

För dig som blivit ny medlem år 2016 eller som fortfarande står i kö för att bli detta, anordnar vi en litet festligare träff den 25 januari. Där ger vi en introduktion om vad vi står för, vad vi gör, och hur du kan påverka vår inriktning.

För att göra detta och få träffa andra medlemmar, vill vi gärna rekommendera att du deltar i någon av våra Månadsgrupper som anordnar aktiviteter, eller att du går med i Mållarrådet – AkvarellSällskapets beslutande organ!

AkvarellSällskapet Spray fyller 30 år 2017! Detta firar vi med bl.a. en jubileumsfest där våra medlemmar också får ställa ut akvareller. På mittuppslaget ser du bilder och texter av medlemmar som var med tidigt eller från början!

Referat från: "Ansiktet som landskap"

med Lars Holm, 3/11 på FolkKulturCentrum

FolkKulturCentrum i Hjorthagen fylldes av energi och förväntan från de drygt 20 deltagarna som hade dukat upp sin akvarellutrustning på borden. Många hade målat för Lars tidigare, men undertecknad och några fler tillhörde undantagen.

Lars börjar kvällen med en kort genomgång av olika förhållanden i ansiktet: Var sitter ögon, näsa, mun och öron, samtidigt som Lars demonstrerar detta med tusch på ett stort ark. Vi får också många bra tips om ytor, linjer och skuggor, t.ex. Måla inte näsan utan bara skuggan under. Måla överläppen men inte underläppen. Även här kan ögat tolka formen genom en skugga under. Använd gärna bakgrundsfärg för skuggor i ansiktet för att binda ihop bilden.

Därefter blir det filmvisning, då vi under 15 minuter får se Lars måla stora akvareller med ansikten. Mycket inspirerande!



Sedan följer en kort demo, då Lars, utifrån de tips vi fått, målar stort på ett stort akvarellpapper uppsatt på staffli. Det är ett flödigt måleri med mycket pigment och vatten. Sprayflaskan används flitigt för att få fram ljuset.

Äntligen var det dags för oss att testa och försöka måla utifrån genomgången och demon! Alla får små svart-vita foton att ha som stöd. Vi får också rådet att ha minst två målningar, gärna fler, på gång samtidigt för att de ska hinna torka innan vi jobbar vidare. Ett intensivt målande startar och alla jobbar fokuserat. Tiden går alldeles för fort. Som alltid med akvarell är det svåraste momentet att vänta och inte ha för bråttom.

Sista 20 minuterna ägnas åt en konstruktiv genomgång. Lars har från var och en av oss valt ut en akvarell som satts upp på väggen. Alltid lika spännande att se vad alla har åstadkommit under kvällen! Personligen tycker jag nog att



genomgången gav minst lika mycket som resten av kvällen. Man ser och lär mycket av de andra deltagarnas bilder. Mitt intryck var att alla var nöjda med kvällen. Stort tack till Lars och de som anordnat denna intressanta och givande målarkväll!

Text: Eva Högberg

Foto: Eva Högberg och Kerstin Larsson

Referat från: Årets Julfest" på Hartwickska Huset, 8/12 2016

Ca 50 gäster deltog – rekord hittills! Alla verkade inställda på att ha en trevlig kväll. Stämningen var varm och god!



Efter inledande mingel med glögg och pepparkakor ...



... där stiliga Susanne Printz bar finaste namnskylden ...



... och Göran G fick krama om Inger Nerman ...



... så var det dags för vår ordförande Gunilla Broström att hälsa oss välkommen till festen!



Efter jultallrik och kaffe presenterades Lars-Åke Lindstedts och Gunnel Wahlberg Lindstedts kurser i akvarelmålning, yoga och meditation.



Elisabeth Megner höll en kort presentation av professor Arne Isacssons pedagogik, som illustrerades med två utvalda filmklipp ur Utbildningsradions serie med Arne Isacsson. Elisabeth har själv varit elev hos Arne Isacsson. Elisabeth fortsätter den 28/1 med "Arne Isacsson – del 2", där vi får tillfälle att själva prova på hans metodik och höra om Elisabeths egna erfarenheter på området. Kolla in Elisabeths själ! Den har hon själv gjort med hjälp av sidenmåleri!



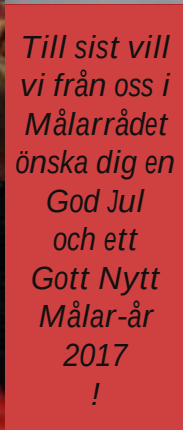
Ett gott skratt förlänger kvällen!



Pianisten Håkan Peters, Gunilla Ceesay, sång och Göran Grimfjård, klarinett, bjöd på musikunderhållning under kvällen.



GunLiz Lind, t.h. ledde kvällens textilmålning, där budskapet var att ta fram idéer till en ny "jubileums-scarf". Flera lyckade resultat kunde konstateras! Se själv här nedan!



Till sist vill vi från oss i Målarrådet önska dig en God Jul och ett Gott Nytt Målar-år 2017 !