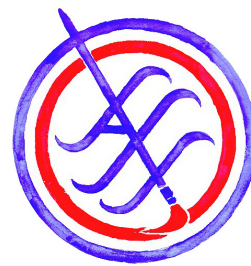


Spray-Stänk

Våren 2021



Home WorkShop på tema Vinter målad av Inger Odén. Se fler vintermotiv på sidan 11.

Akvarell Sällskapet Spray



- Vi vill stimulera och aktivera till akvarellmåleri och försöka visa på akvarellens otroliga möjligheter.
- Vi ordnar målarkvällar, galleri- och ateljébesök, föredrag, kurser och resor av olika slag, samt genomför gemensamma utställningar.
- AkvarellSällskapet Spray drivs ideellt av ett målarråd. Verksamheten bygger på att alla deltar aktivt i samma goda anda, och att alla gör sitt bästa för en gemensam och fin upplevelse.
- AkvarellSällskapet Spray är i mån av plats öppet för alla som målar akvarell. För att bli medlem krävs att någon som redan är medlem står som fadder. Inval sker sedan i samråd med målarrådet.
- AkvarellSällskapet Spray startade 1987, som en systerorganisation till SegelSällskapet Spray. Namnet Spray kommer efter den båt, med vilken Joshua Slocum ensam seglade jorden runt under åren 1895 till 1898.
- Initiativtagare till båda sällskapen är Göran Rücker.

Dags att betala årsavgiften!

Betala 300 kr till Bankgiro 522-4399
AkvarellSällskapet Spray
Senast 31 januari 2021 gäller!
Ange ditt namn som referens.

Budget 2021

tkr

INTÄKTER:

Medlemsavgifter	41,0
Avgifter för aktiviteter	48,0
Totalt	89,0

UTGIFTER:

Spray-Stänk, tryckning mm	15,0
Lokalhyra 3000+12000	15,0
Arvode extern kurshållare	24,0
Målarrådsmöten	3,0
Web, bank mm	4,0
Julfest	9,0
Oförutsett (material, gåvor, mm)	12,0
+extra fest	7,0
Totalt	89,0

Medlemmar i Målarrådet

Göran Rücker, klubbmästare och mentor



Karin Lagerberg, ordförande och information
karin.lagerberg@gmail.com

Hillevi Atterberg, kassör och ledamot
hillevi.atterberg@telia.com



Carin Adler, sekreterare
carin.m.adler@gmail.com

Anna Romdahl, medlemsansvarig och matrikel
anna.romdahl@gmail.com



Gunilla Lilliehöök, ledamot
gunilla.lilliehook@gmail.com

Eva Bergström, programansvarig
eva.bergstrom1234@gmail.com



Marita Möller, redaktör för Spray-Stänk
marita@tmco.se

Beatrice Juhlin-Dannfelt, redaktör för hemsidan
beatrice.jd@gmail.com



Revisor sökes

Lena Ejdervall har efter många år undanbett sig omval. Nu behöver vi en ny revisor som gärna kan ingå i Målarrådet också! Våra ekonomirutiner är enkla och uppdraget är inte omfattande.
Hör av dig till karin.lagerberg@gmail.com för mer information.

Nästa nummer av Spray-Stänk utkommer i slutet av juni 2021. Bidrag till detta nummer skickas till Marita Möller senast 31 maj via mail till marita@tmco.se

Har du ändrat dina kontaktuppgifter?
Glöm inte att meddela Anna Romdahl via mail anna.romdahl@gmail.com

Kära Medlemmar!

Det har varit mest mörker och regn väldigt länge, tycker jag. Men nu väcks förhoppningarna. Vaccin för covid-19 har kommit igång och framåt våren bör de flesta av oss ha fått en första dos. Det kändes att nu går vi mot ljusare tider!

Målarrådet beslutade tidigt att vänta med årets Stänk till en bit in i januari. Vi ville ha med så aktuell information som möjligt om vårens aktiviteter. Det känns bra att vi nu kan vara ganska säkra på att de program som vi planerar från och med april månad ska kunna genomföras. Du kan läsa om dessa här i tidningen. Fortfarande måste vi dock ha beredskap för att skjuta upp, ändra, eller till och med ställa in planerade program.

Året 2020 har inneburit många uppskjutna och inställda aktiviteter, men trots det har vi lyckats genomföra ungefär hälften av det vi planerat – på ett säkert sätt. Många av er har också delat med sig av fint måleri på teman i vår Home WorkShop och även skickat in bilder till Galleriet på Hemsidan. Hoppas att alla tittar och inspireras! Några av dessa bilder ser du även i denna tidning. Vi kommer att fortsätta med nya teman under 2021.

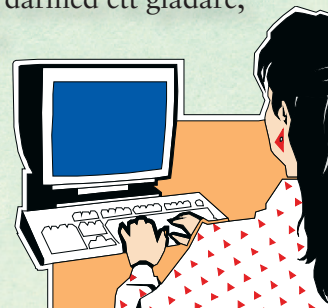
Nytt för i år är en Facebook grupp: AkvarellSällskapet Spray, som Marita Möller håller i. Där kan vi medlemmar visa våra bilder direkt för varandra och diskutera och lära. En annan nyhet är att vi sänker medlemsavgiften till 300 kr och hoppas kunna hålla den nivån ett tag framöver.

På grund av "pensionsavgångar" har vi för närvarande inte någon kö till medlemskap i föreningen. Hör av dig om du har någon målarkompis som passar in i vårt sällskap och som kan och vill vara aktiv här! Vi har olika möjligheter att vara aktiva, men det skulle kännas bra om fler kunde engagera sig i någon liten mån – kanske genom att skicka ett tips, en glad hälsning eller bara en tumme upp...

Det gångna året har slitit på oss alla. Ensamhet, avsaknad av social gemenskap, dystert höstväder och all oro i omvärlden – allt har haft en dämpande effekt, åtminstone på mig. Nu ser jag fram emot vaccinet och därmed ett gladare, friare, mer kreativt år! Hoppas vi ses snart IRL (in real life)!

Med hopp om ett Nytt Bättre År 2021!

Karin Lagerberg



Planera våren med AkvarellSpray!

DATUM	ARRANGEMANG	ANMÄLAN TILL	FRÅN-T.O.M	SID
19/4	Rama in akvareller (välj på två tider)	Anna Romdahl	22/3–5/4	4
Må 10/5 Ti 11/5	Måla med Anna Törnquist (välj må eller ti) Måla med Anna Törnquist	Britt-Marie Olsson	12/4 – 25/4	5
To 20/5 On 23/6	Måla på Skansen Måla på Skansen	Eva Bergström Eva Bergström	senast 17/5 senast 18/6	6
Augusti	Måla på Arholma	Återkommer	Augusti	6

OBS!! Anmälan via mejl eller SMS får ske tidigast fr.o.m. kl. 08.00 på första anmälningsdagen!

”Att rama in akvareller”

Måndagen den 19 april kl 18.00 eller kl 19.45.



Stellan Sandström tipsar oss under en dryg timme om olika sätt att rama in akvareller på.

Många av våra medlemmar har hört av sig och är angelägna om att få veta vad som blir bäst, håller längst osv. när det gäller lämpligt papper, klisterremсор, glas/plast, upphängningsanordningar m m...

Vi tog kontakt med Stellan eftersom han har lång erfarenhet av inramning efter alla sina år i sin Konst och Ram-affär i Fredhäll.

Som mycket aktiv medlem i Föreningen Roslagsmålarna i Täby, kom han i kontakt med många konstnärer som behövde hans tips och tjänster. Flera gånger anordnade han därför högt uppskattade kvällar med temat ramteknik för akvarellmålare

Och nu äntligen är det AkvarellSällskapet Sprays tur att få ta del av Stellans ”ramkunskaper”. Vi fortsatte att coronasäkra genom att begränsa antalet deltagare.



En gåva från konstnären Charles Sjöholm som Stellan hjälpte med många inramningar. Bilden är från hans ramverkstad på Kungsholmen.

Anmälan
22/3 – 5/4

Lokal: FolkKulturCentrum (Hjorthagens Kulturhus), Artemisgatan 19, T-bana 13 till Ropsten, uppgång Hjorthagen. Ta högra uppgången i rulltrappan. FolkKulturCentrum ligger strax till vänster ovanför rulltrappan.

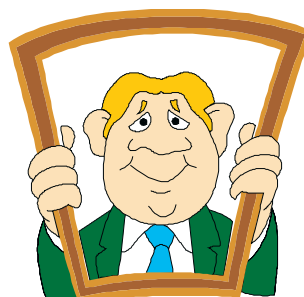
Tid: måndag den 19/4 kl 18.00 alternativt kl 19.45. Välj tid!

Anmälan: Tidigast måndag 22 /3 kl 08.00 till Anna Romdahl via sms 073-3964492 eller email: anna.romdahl@gmail.com
Ange vilken tid som passar dig bäst, eller låt Aprilgruppen placera dig där det finns plats. Vi räknar med max. 15 deltagare i varje omgång eller enligt gällande rekommendationer.
Grupp 1 kl 18.00
Grupp 2 kl 19.45

Avgift: När du fått besked om plats bekräftar du ditt deltagande med att omgående betala in 100 kr till bg 522-4399, AkvarellSällskapet Spray. Ange ”Stellan S” vald tid och ditt namn på betalningen. Om du hittar en ersättare så gör ni sinsemellan upp om betalningen.

Övrigt: Ta med egen fika och namnbricka

Välkommen önskar Aprilgruppen.
Anna Romdahl, Birgit Hallerfors, Inger Odén,
Wenche Holstad Nordström



Måla med Anna Törnquist

Välj datum 10 eller 11 maj

Kom och delta i en spännande målarkväll med Anna Törnquist och ta del av hennes synpunkter på måleriet! Vi har bokat två separata tillfällen. Anmäl dig till ett av dessa! Dessa träffar var ursprungligen planerade till november 2020.

Anna Törnquist är arkitekt och konstnär och bor i Göteborg, där hon har sin ateljé. Hon har också ateljé i Baskemölla på Österlen. Anna har deltagit i flera jurybedömda utställningar och fått utmärkelser både i Sverige och utomlands.

Så här uttrycker sig Anna om sitt måleri:

”Som konstnär har jag genom åren främst arbetat med att utforska akvarellens uttrycksmöjligheter och att utmana dess begränsningar, men jag prövar mig också fram med andra tekniker och fascineras av olikheter och kombinationsmöjligheter – akvarell kombineras med collage, akryl toppas med tempera, olika typer av bindemedel blandas med pulverpigment, stenmjöl, aska osv.

Oavsett motiv dras jag till kontraster. I landskapen söker jag mig till den vida slätten och de branta bergssidorna, där jag vill skildra ljuset i mörkret och lugnet efter stormen. Under många år har jag tecknat och målat åldrande kvinnor i en respektfull blandning av humor och vemodigt allvar. Även i mina återkommande fågelmotiv blandas lättsamma relationskommentarer med mer abstrakta uttryck för flykt och oro, frihet och skönhet.

I takt med kriser i omvärlden och mitt eget åldrande har de senare årens bilder blivit tyngre i såväl innehåll som uttryck. I överväldigande stadsmiljöer håller jag den sköra människan i fokus – hur är det att bli gammal och ensam i en storstad? Såväl klimatkrisen som den pågående pandemin har satt djupa spår i min bildvärld med funderingar kring mänsklig utsatthet och ensamhet. Men så ibland måste jag bara muntra upp mig med färgglada blommor, fåniga djur och mina kära akvarelltanter.”

Anna Törnquist

Tid: Måndag 10/5 kl 18.00-21.00 eller
Tisdag 11/5 kl 18.00-21.00

Lokal: FolkKulturCentrum (Hjorthagens Kulturhus), Artemisgatan 19. T-bana 13 till Ropsten, uppgång Hjorthagen. Ta högra uppgången i rulltrappan. FolkKulturCentrum ligger strax till vänster ovanför rulltrappan.

Anmälan: Tidigast måndag 12/4 kl 08.00 och senast 25/4 till Britt-Marie Olsson, e-mail bmgolsson@gmail.com eller sms 070-8847607. OBS! Ange vilken av de två dagarna du önskar delta om det är viktigt för dig, annars skriv ”flexibel”. (Alla kommer att få plats om vi har en jämn fördelning mellan angivna datum). Avanmäl senast 25/4. Vid senare avanmälan får du själv ordna ersättare.



Anmälan
12/4 – 25/4

Avgift: När du fått besked om plats bekräftar du ditt deltagande med att omgående betala in 200 kr till bg 522-4399, AkvarellSällskapet Spray. Ange ”Anna T” valt datum och ditt namn på betalningen. Inbetald avgift kan inte återbetalas. Om du hittar en ersättare så gör ni sinsemellan upp om betalningen.

Välkommen!

Majgruppen: Gunilla Lilliehöök, Hillevi Atterberg, Gerd Berggren, Birgitta Gilljam, Britt-Marie Olsson och IngaLill Söderqvist.

Måla på Skansen x 2

Torsdag den 20 maj eller onsdag den 23 juni kl 11.00

Vi hoppas och tror på ett bättre 2021 och att Skansen, som utlovats, öppnar igen till våren. Då träffas



Plats: Skansen på Djurgården.

Tid: Samling utanför stora ingången kl. 11.00 torsdag 20 maj eller onsdag 23 juni.

Anmälan: Anmäl ditt deltagande:

20 maj – senast 17 maj

23 juni – senast 18 juni

Till: eva.bergstrom1234@gmail.com

mobil: 072 50 250 02

Det går självklart
bra att anmäla sig
till båda tillfällen.

Anmälan
17/5 eller 18/6

vi där i vårbloomningen och/eller i högsommaren med målarutrustningen i ryggsäcken.



Det är ingen begränsning i antal deltagare men jag vill gärna veta om intresse finns. Ingen avgift förutom inträdet som var och en betalar. Vid dåligt väder eller av andra tvingande skäl ställer vi in. Jag hör i så fall av mig till var och en.

Att ta med: Sedvanlig målarutrustning, sittunderlägg, solhatt. Lunch om man vill men det finns gott om bodar, caféer och restauranger.

Välkomna alla ni fantastiska akvarellmålare
Eva Bergström

Måla på Arholma i augusti.



I år planerar vi en helg på Arholma i Stockholms norra skärgård. Arholma är en mycket vacker ö med inte mindre än två vandrarhem, handelsbod och restaurang. Det finns reguljär båttrafik från Stockholm sommartid.



Vi återkommer längre fram i vår med mer information om tider och när man kan anmäla sig.

Måla på och ha det så gott önskar
Eva Bergström och Hillevi Atterberg i Målarrådet.

Referat från Tre akvarellmålare på Huvudskär

Fredag den 14 augusti steg vi ombord på Waxholmsbåten Vaxö. Vädret var varmt men molnigt. När vi efter ett par timmar steg iland på Huvudskär bröt solen igenom. Vilken underbar ö. Solen sken varje dag och vi målade och åt alla måltider utomhus. Det kunde helt enkelt inte bli bättre. Det enda gnissel man någon enstaka gång kunde höra var gnisslet från en frustrerad akvarellmålare – ”varför blir det inte som jag vill”. Vi åstadkom i alla fall en hel del fina målningar som ni kan se. Klippor och hav får man aldrig nog av. När det var dags för hemresa på söndagen ville ingen av oss åka hem. En dag till hade varit perfekt.

Eva Bergström, Hillevi Atterberg, Ticka Kristina Berglund.

Foto: *Eva Bergström*



Eva Bergström



Hillevi Atterberg



Ticka Kristina Berglund

Längtar du efter en sommarkurs? Googla på Akvarellkurser så hittar du många förslag
Följande är några tips från medlemmar som själva varit med:

Lena Amstrand – www.lenaamstrand.se
Lena har kurser på Västkusten: Styrso och Bornö
fr o m maj.

Marianne Chayet – www.akvarellkurs.se
Marianne är medlem i Spray och har kurser i
Stockholm och på Gotland bl a.

Maria Ginzburg – www.akvarellcenter.com
Maria driver en kursgård i Dalarna dit hon bjuder
in internationellt kända konstnärer som lärare.

Carina Köster – www.carinakoster.se
info@carinakoster.se
Carina håller till på Österlen. Om man vill förenkla
sina akvareller så är en kurs hos henne ett bra val.

Gunnel Moheim – www.moheim.se
gunnel@moheim.se
Se Gunnels Hemsida – hon har många kurser på
gång bl a i Borghamn strax söder om Vadstena.



Referat från ”Måla på Skansen” 3 september 2020



På Skansen får man lätt nya kompisar

Trots regn i luften blev vi åtta Akvarellsprayare som träffades utanför Skansens huvudingång. Vi var beredda att söka skydd under tak men det blev dessbättre inte alls nödvändigt. Solen tittade fram då och då och vi kunde sprida ut oss för att hitta ett fint motiv att måla. Motiv saknas inte på Skansen. Det finns allt från konsumbutiken i stadskvarteret till höns, blommor, kossor, härbren m.m. Vid lunchtid samlades alla som kunde slita sig från sina målningar för att fika och äta medhavda mackor. En lyckad dag man gärna gör om.



Marita Möller



Ticka Berglund



Eva Almén



Eva Bergström



Susanne Sjöström



Hillevi Atterberg



Sigrid Halvarsson

Text och foto:
*Eva Bergström och
Annika Amnö*



Annika Amnö

Referat från ”Måla med Daniel Luther” 15 september 2020

Denna målarkväll var den första efter ett långt coronauppehåll och den var långt ifrån självklar. Målarrådet blev ändå överens om att pröva med max 15 deltagare, social distansering, eget målarbord där också fikarasten skulle äga rum med egen medtagen proviant. Daniel ordnade så att vi kunde följa hans målning på stor duk på väggen.

Daniel började med att berätta lite om sin bakgrund, att han egentligen alltid målat men för sju år sedan bestämde han sig för att måla lite varje dag och då blev han fast. Att han älskar akvarellen för att han inte kan styra den. Han är huvudsakligen självlärd och har nu sedan flera år själv kurser i måleri. På senare tid webb-baserade kurser på grund av pandemin. Han visade oss hur en sådan kurs går till, imponerande tyckte jag och kanske mer givande än en kurs i grupp någonstans, varje deltagare får spegling av Daniel i 20 minuter.

Vi fick veta att Daniels favoritpapper är Saunders Waterford 300 gram grov gräng, ett ganska snabbtorkande papper till skillnad från Arches. Han gick också igenom sin färglåda som innehöll färger från olika tillverkare. Men favoritfärgen visade sig vara koboltblå. Den återkom genom kvällens alla övningar. När det gäller Daniels penslar verkade det som att han hade ett stort antal favoriter, mårdhårspenslar som han slitit ut t ex.

Fem olika sätt att måla himlar fick vi se när Daniel målade och vi fick sedan försöka göra efter. Det handlar till stor del om att kunna bedöma papperets fuktighet, fick vi veta. Sedan fick vi önska vad han skulle måla. Någon ville att han skulle måla en fågel. Då målade han en mycket liten fågel i ett landskap, helt enkelt ett litet streck på himlen med ett streck diagonalt, vingen. Därefter önskades båtar och vatten, och vi fick försöka måla som Daniel. Till slut önskades en fågel i närbild och då målade Daniel en pilgrimsfalk och jag tror att ingen vågade sig på att försöka detsamma.

Daniel avtackades av Brigita med blommor och han sa att han gärna skulle komma tillbaka till Spray framöver om vi ville det. Det blev en trevlig kväll delvis beroende på återseendet av Spraymedlemmar och att få träffas i FKC:s lokaler igen.

Septemberggruppen genom
Annika Amnö



Foto: *Annika Amnö*



Referat från ”Måla porträtt med Björn Bernström” 12 oktober 2020

Äntligen fick vi gå på kurs i porträttmåleri med Björn Bernström!

I våras ställdes kursen in på grund av coronapandemin men nu blev den av. Två måndagar höll Björn kurs med bara 10 – 15 deltagare per gång. I vanliga fall skulle vi ha varit många fler och det var naturligtvis tråkigt på ett sätt men lyxigt på ett annat. Vi hade gott om utrymme och kunde stå runt Björn när han målade utan att trängas.

En mängd inspirerande akvarellporträtt lades ut på den upphöjda scenen i lokalen. De flesta hade Björn målat på kurser han hållit. Han berättade att han sällan målar porträtt till utställningar. Landskap är hans genre och en stor skillnad mellan de olika motiven är att i landskap vill man gärna ha vattenrosor men i porträtt är de inte så välkomna. Björn arbetar med mycket vatten i sitt måleri så det gäller att kontrollera vattenmängden i porträtten.

Till att börja med fick vi en genomgång av hur man tecknar ett porträtt. Det gäller att få rätt proportioner och placering av ögon, näsa, mun och inte minst öronen.

När skissen av ansiktet var gjord valde Björn ut de färger han ville använda. Tre färger plus en är enligt honom lagom. Idag använde Björn: Permanent rose, New gamboge, ultra marin och Burnt sienna. Första lagret färg målades med stor gethårspensel och ganska tunn färg med fokus på skuggor och dagrar. Sedan målade han ett första skikt färg på hår och bakgrund.

Lager på lager av färg lades på ansiktet för att få fram form genom skuggor och ljus och arbetet fick torka mellan lagren. Till sist målades ögonen som enligt Björn är det viktigaste för att göra porträttet levande. Han lade särskild vikt vid ögonens form och färg och vid att få in ljusreflektion i dem.

Till sist fick bakgrunden en andra omgång färg. Denna gång med lite mer pigment och sedan användes en blöt pensel till att dra ut skuggor över ansiktets former. Just det här momentet, tyckte i alla fall jag, satte en omisskännlig Björn Bernström prägel på målningen.

Efterlängtat och bra kurs där deltagarna producerade riktigt fina och spännande porträtt.

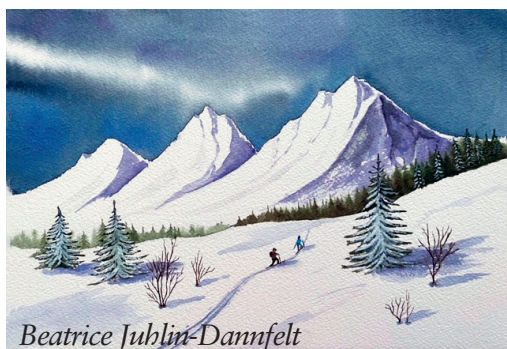
Annelie Thrane



Första lagret
klar på Björns
demonstrations-
målning.

Foto:
Annelie Thrane
Marita Möller

Home WorkShop

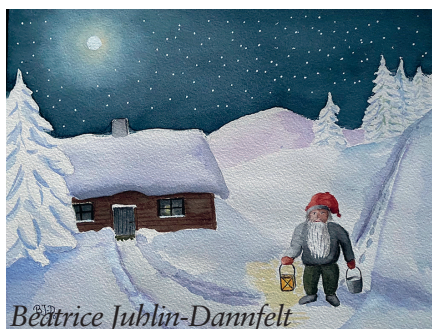


Tema Vinter.

På vår hemsida akvarellspray.se finns ett stort antal bilder och många fler konstnärer presenterade.



Tema i december Viktor Rydbergs "Tomten"



Nu finns vi på Facebook!



AkvarellSällskapet Spray – det är namnet på vår nystartade grupp. Ett komplement till vår hemsida för direktkontakt mellan medlemmar. Den är privat, alltså bara till för oss medlemmar. Ingen annan kan hitta den. Tanken är att du där kan lägga upp bilder och få feedback direkt, eller diskutera olika ämnen.

Hör av dig till mig om du vill vara med! marita@tmco.se

Marita Möller

”Vi kanske skulle ha ett korsord i Stänket”, sa Göran Rücker och skaffade raskt fram en kompis från Segelsällskapet Spray som fixade ett sådant: Boel Angermund. Stort tack! Rätt lösning kommer att visas på vår Hemsida ca 15 februari.

Korsordets ledord får du på tre olika sätt:

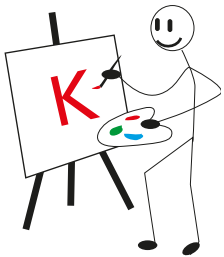
1. Står direkt i rutorna 2. Fås via nummer i listan nedan. 3. Röda bokstäver som leder till bilderna

Vågrätt

- 51 Bearbeta ull för spinning
52 En stad med berömt mausoleum
56 Ärtlig särtyp inom en art
57 Häxa? Jorå men också en gul färg
60 Sälja vid dörr
61 En 1/4 att knarka i
64 Folkskolans barntidning grundad 1892
65 Parti med nytt namn 1987
66 Möjligen inträffande
68 Inte överallt i Frankrike
75 Med icke täckande vattenfärg
76 Kulting i Sjumilaskogen
77 Uppslagsverk
78 Mördande skärgårdsparadis
79 Tex Merino och Cheviot
80 Holland
83 Att göra konst med nål
84 Carmina-Burana-tillverkare
87 Lugna flöden
88 Filmbröderna Joel och Ethan
90 Att vulgärt ”klämma en kabel”

Lodrätt

- 50 En sjö som innesluts av korallrev
53 (Eng) Strax
54 Färg som oftast inte finns i färglådan
55 Bedövning som söver
57 Golfklubb
58 Engelsk Herre
60 På direkten
63 Hon hade äpplen av guld
67 Vidgade såna här har nog alla i Spray
68 Trä att belägga med färg
69 En varg i jungeln
70 Så att säga
71 Kärleksmusa
73 Spelade Hawkeye i TV-seri
74 Republiken Libanon
85 På sådan arm = utan förberedelse
86 Ruskigt överviktig
88 Curriculum Vitae



N				50	DORA (SLANG) ↓	MED DITT ↓							
	51							52	1/1000KG	I	53		
ALU-MINI-UM →				54	BRA SPILL- NING →		55			56			
57	BUBO	WEST	58						60				
61					I SALT →			63			64		
		225°			K ↓				65	K		66	67
68	69		70	71		73	74				FAS →		
75									76				
77			78						L			79	N
80			83						84	85		86	
87			88					K →					
									90				

Detta är nedre delen av ett större korsord.
Därav den konstiga numreringen.