

# ”15 nyanser av lila”

Referat av akvarellhelgen 4-6 september på Huvudskär

Uttrycket ovan, som myntades av Gunilla Lilliehöök, tycker jag beskriver på ett bra sätt vår målarhelg på Huvudskär! Gunilla syftade på Ljungens alla nyanser på ön. Även om Ljungan var otroligt vacker i färgen, så var det inte bara där färgerna lyste. Hela ön sken i solens strålar under dessa akvarelldagar.

Vi får en härlig sjöresa med taxibåt från Dalarö och kommer snabbt till Huvudskär. På bryggan möter Skärgårdsstiftelsens tillsyningsmän Per och Caroline. De berättar om ”allt” vi behöver veta inför vistelsen.

Efter en snabb lunch vandrar vi ut bland klippor, röda små pittoreska hus och vida vyer över öppet hav. Fyren syns lite överallt på ön. Här är så vackert! Och det är svårt att välja bland alla motiv!



Efter en lång eftermiddag med pensel i hand samlas vi till en trevlig kräftmiddag med sång och roliga historier.

Nästa dag är jag ”uppe med tuppen” (fast jag varken ser eller hör någon sådan - däremot fiskare som drar upp nät i sundet). Solen har nu bara kommit upp en liten bit. Färgerna är mycket varma, liksom luften. Jag går en runda kring ön i stilla mak. Studerar alla klippor och mjuka vågor som rullar in. Vid horisonten syns mäktiga moln som en effektfull bakgrund. Här finns ändlöst med motiv!

Våra dagar spenderar vi i klippskrevor, i skyddade hörn vid något hus eller varför inte på andra sidan ön för att fånga den speciella klippan. Som tur är ser vi inte så många andra på ön, tänker jag. Vi är ju rätt bra på att sprida ut oss med papper, penslar och färger...

Även söndagen bjuder på fint väder, och vi fortsätter måla fram till lunch. Att det finns många motiv på ön kan jag konstatera efter dessa tre underbara dagar tillsammans! Det syns verkligen på den vernissage som Göran Rucker ordnar till före hemfärd. Många ljuvliga akvareller hänger på väggen i blåsten. Alla har hittat något särskilt som ön betyder för dem. Färger och motiv i stor variation!



Tänk vilka sköna, soliga, avkopplande och kreativa dagar på Huvudskär! Jag styr gärna kosan hit igen.

Maria Bäckström (Foto: Göran Grimfjärd)