

Spray-Stänk

hösten 2025



Tina Eklöv gjorde denna fina, löst målade, akvarell på Stefan Gagnells workshop. Läs mer på sidan 11.

Akvarell Sällskapet Spray



- Vi vill stimulera och aktivera till akvarellmåleri och försöka visa på akvarellens otroliga möjligheter.
- Vi ordnar målarkvällar, galleri- och ateljébesök, föredrag, kurser och resor av olika slag, samt genomför gemensamma utställningar.
- AkvarellSällskapet Spray drivs ideellt av ett målarråd. Verksamheten bygger på att alla deltar aktivt i samma goda anda, och att alla gör sitt bästa för en gemensam och fin upplevelse.
- AkvarellSällskapet Spray är i mån av plats öppet för alla som målar akvarell. För att bli medlem krävs att någon som redan är medlem står som fadder. Inval sker sedan i samråd med målarrådet.
- AkvarellSällskapet Spray startade 1987, som en systerorganisation till SegelSällskapet Spray. Namnet Spray kommer från den båt, med vilken Joshua Slocum ensam seglade jorden runt under åren 1895 till 1898.
- Initiativtagare till båda sällskapen är Göran Rücker.

Vi finns på:

www.akvarellspray.se

Endast för dem som är medlemmar i Spray:

[www.facebook.com/
AkvarellSallskapetSpray](https://www.facebook.com/AkvarellSallskapetSpray)



Nästa nummer av Spray-Stänk utkommer i slutet av december 2025. Bidrag till nästa nummer e-postas senast 1 december till Marita Möller maritaemoller53@gmail.com.

Har du ändrat dina kontaktuppgifter?
Glöm inte att meddela Tina Eklöv
tinaeklov@icloud.com.

Medlemmar i målarrådet

Göran Rücker, hedersmedlem
och mentor



Beatrice Juhlin-Dannfelt,
ordförande och
redaktör för hemsidan
beatrice.jd@gmail.com

Gun-Britt Saberski, kassör
gb.saberski@gmail.com



Tina Eklöv, medlems-
och matrikelansvarig
tinaeklov@icloud.com

Eva Bergström, programansvarig
eva.bergstrom1234@gmail.com



Carin Adler, sekreterare och admi-
nistratör för Facebookgruppen
carin.m.adler@gmail.com

Marita Möller, redaktör för
Spray-Stänk och administratör
för Facebookgruppen
maritaemoller53@gmail.com



Eha Arg, revisor
eha.arg@gmail.com

Årsavgiften

Årsavgiften 2026 är
oförändrat 300 kronor.
Betalas till bankgiro
522-4399 alternativt
swisha 123 367 30 84
senast 31 december.
Ange "årsavgift 2026" och ditt namn!



123-367 30 84

Kära Spraymedlem!

När jag skriver detta stundar den härligaste tiden på året. Våren håller på att övergå i sommar. Jag sitter i den ljumma kvällssolen och lyssnar till koltrastarnas aftonkonsert. Barn och ungdomar badar i sjön här intill och det spelas boll och gymnastiseras på de vida gräsytorerna i parken. Liljekonvaljer och syren fyller luften med sina dofter. Jag njuter. Vart man vänder blicken finns motiv för konstnären. Hoppas att du får tid och ro att bejaka inspirationen i sommar. Vi har en fantastisk Spray-termin att blicka tillbaka på. Våra workshops har varit av högsta klass och mycket välbesökta. Roligt att vi har så många aktiva medlemmar.

I februari kom Anne-Sofie Engleson, som de flesta av oss känner, och vi gjorde härliga collage med vintermotiv.

I mars besökte vi Anders Wallin i hans ateljé i Gustavsberg, där han demonstrerade sitt måleri ofta med förenklade motiv och kubistiska former.

I april kom Nobelkonstnärinnan Elisabeth Biström och under hennes ledning fick vi måla solglittrande vatten. Det såg till en början helt omöjligt ut, men de flesta lyckades få till det jättefint.

I maj kom Stefan Gadnell och demonstrerade hur man får fram skuggor och kontraster i olika stadsmotiv och hur man får motljuset att lysa.

En gemensam målarutflykt till Waldemarsudde avslutade terminen.

Hoppas att vi ses på någon av höstens aktiviteter, som du kan läsa mer om på följande sidor. Nu önskar jag dig en riktigt härlig sommar full av inspiration och målarglädje.

Beatrice Juhlin-Dannfelt
ordförande



Planera hösten med AkvarellSällskapet Spray!

DATUM	ARRANGEMANG	ANMÄLAN TILL	FR O M–T O M	SID
Ti 30/9	Måla med Jenny Övrebo Grupp 1 kl 14.30–17.30 Grupp 2 kl 18.00–21.00	Karin Appelgren	1/9–15/9	4
Ti 7/10 To 9/10	Besöka Olle Olsson Hagalund Grupp 1 kl 14.00–16.00 Grupp 2 kl 17.00–19.00	Eva Bergströmn	8/9–22/9	5
To 16/10	Måla med Seija Ailisdotter Grupp 1 kl 14.00–17.00 Grupp 2 kl 17.30–20.30	Carin Adler	18/9–8/10	6
Må 17/11	Måla med Nina Johansson Grupp 1 kl 14.00–17.00 Grupp 2 kl 17.30–20.30	Ulla Rosenius	17/10–3/11	7
December	Julfest	Info kommer i höst	december	12

OBS! Anmälan via e-post eller sms får ske tidigast fr o m kl 08.00 på första anmälningsdagen!

September

Måla med Jenny Övrebo

tisdag 30 september kl 14.30–17.30 och 18.00–21.00



Vi inleder med en kort presentation där jag visar några av mina verk och berättar om min process – ett modernt akvarellmåleri där känsla och intryck är lika viktiga som det vi ser. Jag hämtar mycket inspiration från naturen runt mig, just nu Nackareser-

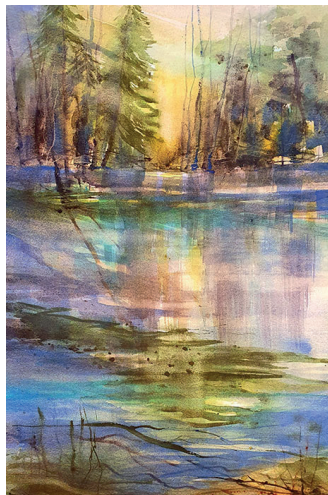
vatet och Erstavik, och strävar efter att förmedla det levande i landskapet – växtkraften, vinden, doften och ljuset i mellanrummen.

Under workshopen demonstrerar jag olika tekniker som sköljningar, urtvättningar, tryck och tejp för att skapa effekter och ljus. Därefter får ni själva måla och utforska ert eget unika bildspråk.

Vill du redan nu prenumerera på mitt mejlutskick så skicka ett intresse mejl till jennyovrebo@gmail.com, samt följ mig på Instagram där jag lägger ut inspiration och pågående projekt.

Jag ser fram emot att måla tillsammans med er på Folkkulturcentrum!

Jenny



Anmälan
1/9–15/9

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19, t-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen. Ta till höger efter spärrarna. Folkkulturcentrum ligger strax till vänster ovanför rulltrappan.

Tid: Tisdag 30 september
Grupp 1 kl 14.30–17.30
Grupp 2 kl 18.00–21.00
Välj den tid som passar dig.

Anmälan: Tidigast måndag 1 september kl 08.00 och senast måndag 15 september till Karin Appelgren 076-248 52 50 eller per e-post till karinappelgren@hotmail.com.

Avgift: När du fått besked om plats, bekräftar du ditt deltagande med att omgående betala in 250 kr till bg 522-4399, alternativt swisha 123 367 30 84. Ange ”Jenny”, vald grupp och ditt namn på betalningen. Inbetald avgift återbetalas inte. Om du hittar en ersättare så gör ni sinsemellan upp om betalningen.

Ta med: Din vanliga akvarellutrustning. Det kan också vara bra att ta med en sprayflaska, salt, en gammal tandborste och akvarellpennor. Kom ihåg namnbricka.

*Välkommen önskar septembergruppen!
Ulla Svedjerud, Brigita Smaus, Karin Appelgren och
Christa Aurusell*

Oktober

Visning av Olle Olsson Hagalund konstnärshem och museum

tisdag 7 oktober kl 14.00–ca 16.00 och torsdag 9 oktober 17.00–ca 19.00

Olle Olssons dotter Lena Olsson Petrén, som själv är uppvuxen i huset, kommer att guida oss runt, berätta om målningarna och sin pappas konstnärskap.

Vi kommer också få se en kortfilm från 1963 där Olle Olsson intervjuas. Kaffe/te och kaka kommer att serveras.

Missa inte tillfället att få njuta av en fantastisk konstnärs liv och verk. Först till kvarn gäller. Vi kan vara högst 15 personer per visning.



Anmälan
8/9–22/9

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

Lokal: Olle Olsson Hagalund, Spetsgatan 2 i Solna. Den som väljer att åka kommunalt kan ta buss 515 från Odenplan och gå av vid Kolonnvägen i Solna. Därifrån går man under vägen till vänster. Det finns gott om mörkgröna skyltar som visar vägen. Huset ligger mellan ett höghus och Norra begravningsplatsen. Man kan också ta pendeltåg till Solna station men det är lite längre att gå. För den som tar bilen kan det finnas några parkeringsplatser intill museet, annars kan man parkera lite längre bort.

Tid: Grupp 1 tisdag 7 oktober kl 14.00–ca 16.00
Grupp 2 torsdag 9 oktober kl 17.00–ca 19.00
Välj den tid som passar dig!

Anmälan: Tidigast måndag 8 september kl 08.00 och senast måndag 22 september till Eva Bergström,

sms 072-50 250 02 eller e-post
eva.bergstrom1234@gmail.com.
Ange vilken grupp du väljer.
Vi räknar med 15 deltagare per grupp.

Avgift: Avgiften inkluderar kaffe/te och kaka. När du fått besked om plats bekräftar du med att omgående betala in 250 kr till bg 522-4399 alternativt swisha 123 367 30 84. Ange på betalningen "Olle", ditt namn och den grupp du valt. Inbetald avgift återbetalas inte. Om du hittar en ersättare gör ni sinsemellan upp om betalningen.

Välkommen önskar oktobergruppen!
Eva Bergström, Eva Almén, Birgitta Jarvik och
Carin Adler

Oktober

Måla med Seija Ailisdotter

torsdag 16 oktober kl 14.00–17.00 och 17.30–20.30

Seija målade med oss 2018 och kommer nu tillbaka och visar hur hon har gått vidare i sitt måleri.

Hon låter fantasin flöda tillsammans med vatten och färg, tar hjälp av saker omkring henne, tidningspapper, gamla böcker, rispapper eller silkespapper, gamla akvarellmålningar som inte blev något.

Ta med flytande papperslim eller Liquitex matt medium till collage. Poscapennor eller molotovpenor är bra om man vill skriva text i målningen eller

göra konturer.

Seija använder olika saker som kartong, gummiunderlägg under tallrikar, svamp, grov billig pensel, bubbelplast, plastfolie, trasor av gammalt örngott eller lakan m m. Allt som lämnar struktur. ”Man tar vad man har och det blir något, men man vet inte vad, ofta något väldigt vackert.”

Här kommer hon låta oss prova.



Bild något beskuren

Anmälan
18/9–8/10

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19, t-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen. Ta till höger efter spärrarna. Folkkulturcentrum ligger strax till vänster ovanför rulltrappan.

Tid: Torsdag 16 oktober
Grupp 1 kl 14.00–17.00
Grupp 2 kl 17.30–20.30
Välj den tid som passar dig!

Anmälan: Tidigast torsdag 18 september kl 08.00 och senast onsdag 8 oktober till Carin Adler via sms 070-882 78 58 eller e-post till carin.m.adler@gmail.com.

Avgift: När du fått besked om plats, bekräftar du ditt deltagande med att omgående betala in 250 kr till bg 522-4399, alternativt swisha 123 367 30 84. Ange ”Seija”, vald grupp och ditt namn på betalningen. Inbetald avgift återbetalas inte. Om du hittar en ersättare så gör ni sinsemellan upp om betalningen.

Ta med: Din sedvanliga målarutrustning. Och om du har, ta med något av ovanstående saker som står i texten ovanför. Kom ihåg din namnbricka.

Välkommen önskar oktobergruppen!

Eva Bergström, Eva Almén, Birgitta Jarvik och Carin Adler

November

Urban sketching och akvarell med Nina Johansson måndag 17 november kl 14.00–17.00 och 17.30–20.30

Nina Johansson är lärare, illustratör och akvarellmålare i Stockholm. Hon undervisar i grafisk form, skissteknik och bildskapande på avdelningen för informationsdesign på Mälardalens universitet i Eskilstuna.

Nina är också med och driver Urban sketchers (Usk) i Stockholm. Hon har varit en del av Usk sedan 2008, och har hållit många workshops i Urban sketchers årliga symposier och andra sammanhang. Vardagsliv och stadslandskap hör till hennes favoritmotiv, och hon ser tecknandet som en naturlig del av livet, som ett verktyg för att se och förstå sin omgivning på ett djupare sätt.

Urban sketchers är en ideell organisation som startades av tidningstecknaren Gabi Campanario 2007. Usk vill främja tecknande utifrån observation, som ett sätt att berätta om livet vi lever och omgivningarna vi spenderar vår tid i. Organisationen har vuxit till en smärre folkrörelse med lokalavdelningar i väldigt många länder, och är en livlig och stöttande community både online och i den verkliga världen.



Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19, t-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen. Ta till höger efter spärrarna. Folkkulturcentrum ligger strax till vänster ovanför rulltrappan.

Tid: Måndag 17 november
Grupp 1 kl 14.00–17.00
Grupp 2 kl 17.30–20.30
Välj den tid som passar dig!

Anmälan: Tidigast fredag 17 oktober kl 08.00 och senast måndag 3 november till Ulla Rosenius, sms 070-673 20 10. Ange namn och e-postadress i anmälan.

Avgift: När du fått besked om plats, bekräftar du ditt deltagande med att omgående betala in 250 kr till

Anmälan
17/10–3/11

bg 522-4399, alternativt swisha 123 367 30 84. Ange "Nina J", vald grupp och ditt namn på betalningen. Inbetald avgift återbetalas inte. Om du hittar en ersättare så gör ni sinsemellan upp om betalningen.

Ta med: Akvarellfärger och penslar samt gärna vattenfast fineliner (fungerar med blyerts också). Papper utan alltför grov gräng som går bra att teckna på också. Kom ihåg namnbricka.

Välkommen önskar maj- och novembergruppen!
Ronny Andersson, Hillevi Atterberg, Birgitta Gilljam, Malin Lindqvist, Birgitta Lundgren, Ulla Rosenius, Maria Spånberg och Gunilla Tuvin

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

Referat

Måla med Anne-Sofie Englesson

Tema: Måla och göra collage

Tisdagen den 25 februari inledde vi årets första månadsaktivitet då vi målade, klippte, rev och klistrade med Anne-Sofie Englesson. Vintermotiv var dagens huvudsakliga tema. Intresset bland Sprays medlemmar var stort och båda grupperna var helt fullbokade.

Anne-Sofie började med att berätta om sig själv och demonstrerade hur man kan ge liv åt akvareller, som t ex när man fastnat och inte kommer vidare i sitt måleri eller om man vill ge ett extra djup åt sin akvarell. Genom att klistra in klippta eller rivna delar från andra akvareller, som man inte gör något med, kan en målning få en helt ny dimension. Vi använde oss av bokbindarlim som Anne-Sofie hade med sig.

Hon visade oss steg för steg hur man kan skapa

landskap med djup och känsla och inspirerade till att använda färgerna modigt. Vi använde sönderklippta gamla kontokort vars kanter vi doppade i akvarellfärg och drog över papperet. Man behöver inte tänka att det blir förstört om det stänker och skvätter lite extra! Det är ju bara ett papper!

Anne-Sofie gick runt bland oss och gav sina kommentarer under arbetets gång.

Till sist gick vi under hennes ledning från bord till bord medan hon gav sina fina kommentarer om allas verk.

Tack Anne-Sofie för en givande och skojig kurs!

Text: Hedda von Gegerfelt-Lindgren och Tina Eklöv



*Foto:
Hedda von Gregerfelt-Lindgren
Tina Eklöv
(de fem övre bilderna från grupp 1)
Marita Möller
(de åtta undre bilderna från grupp 2)*



Referat Besök hos Anders Wallin

Tema: I hans ateljé

Vi fick uppleva en inspirationsrik kväll, där Anders Wallin berättade om sitt måleri och om sina tankar kring att skapa en bild. Att tänka vart man är på väg med bilden och hur man målar den. Man kan t ex göra två akvareller med samma motiv, en med klassiskt centralperspektiv, avbildande, blånande horisont, och en utan centralperspektivet, former som överlappar varandra, flera horisontkänslor, fritt vågat i form och färg.

Det viktigaste, enligt Anders, är att avgöra vad jag själv tycker om, föreställande eller överraskande, genom att undvika det förutsägbara.

Anders har kurser i bl a minimalistiskt måleri, vilket han anser vara det mest avancerade och bästa sättet att lära sig hantverket, att skala bort ovidkommande detaljer, som enligt honom "är visuellt elände som bara ställer till det". Han visade exempel på gyllene snittet i ett avskalat måleri i form av en serie vackra pentagoner.

Vi blev också förevisade och tipsade om vad göra åt så kallade haverier. Problemet med akvarell, enligt Anders, "är att de lätt soppar ihop". Bra då att ändra radikalt, ursprungsmålningen är grunden att jobba på. Försöka hålla upp kontraster, ljus, mör-



ker, mellantoner, experimentera med att ta vad man har av exempelvis skrynklad papper, träbitar, tårtpapper m m och skapa struktur, variera lageringar med vit väggfärg och akvarell och helst måla med bred pensel.

"Akvarell, världens bästa sysselsättning, man blir lycklig, aldrig färdig!"

Text: Eva Järvengren

Foto: Tatjana Hydman och Eva Järvengren



Referat

Måla med Elisabeth Biström

Tema: Glitter i vatten

Vilken dag det varit idag, först en varm solig dag med fågelkvitter och som avslutning på dagen ska vi träffa Elisabeth Biström. Känd som konstnär till Nobelprisdiplo m under tre år. Många har vi hennes intressanta nyhetsbrev på nätet, så intresset är stort. Redan 30 minuter innan allt börjar är borden besatta av förvåntansfulla amatörer. Elisabeth växte upp i Västerbotten och därifrån kommer många motiv, även det motiv vi ska måla idag. Vatten, vattenglitter och stenar. Numer bor hon i Roslagen där även naturen är en stor källa till inspiration. Elisabeth fotar gärna och använder bilden som inspiration då fantasin tryter. Elisabeth är frikostig med hur hon tänker och gör.

Hon börjar dagen med att visa hur vattenglittret målas, använder baksidan på en pensel eller en tvålpreppad liten pensel och målar glittret med maskeringsvätska. När hela bilden är färdig, alla steg, tvättar hon ur och mjukar upp lite runt varje glitter (lyftteknik, man lyfter bort färg). Så fortsätter demon. Elisabeth målar alltid uppifrån och ner eller från sida till sida, målar i många lager och alltid torka mellan varje lager. Hon använder mycket vatten och lite pigment de första lagren, sen blir det mer pigment och mindre "pusselbitar" som hon kallar det att hitta former i bilden. Hon ser inte stenar utan former. Elisabeth målar långsamt då hon behöver invänta att varje lager ska torka, det minskar även stressen. Hon använder få färger, en komplex bild håller mer samman med få färger, och blöter alltid pappret först. I början målar hon med mycket vatten vilket ger lite kontroll, de sista lagren lite vatten och mer pigment, större kontroll. Några detaljer ger ledtrådar och gör bilden begriplig. Ingen plikt att redovisa allt. Elisabeth lägger ingen vikt vid regler, naturen tillåter allt. Idag målar hon på archespapper 30x40 med ganska små penslar, en mjuk och en hårdare. Mjuk som fångar mycket vatten. Idag målar hon med ultramarin, bränd och rå sienna, WN.

Lager 1: Skissar mycket enkelt stenarna, målar vattenglittret med maskeringsvätska som måste torka. Blöter sen hela pappret. Torkning.

Lager 2: Målar lite skissartat med ultramarin sten och vatten och någon sten med bränd sienna. Torkning.

Lager 3: Mindre pusselbitar, söker former att förstärka med en blandning av ultramarin, rå sienna och bränd sienna. Tittar inte efter stenar utan former. Ingen plikt att redovisa allt. Obs! blöter formen innan mer pigment läggs på. Torkning.

Här slutar demon, tiden är ute. Vi får föreställa oss alla nya lager. Vi hann måla lager 2. Elisabeth skickar slutbilden som hon målar färdigt hemma. (Reds anmärkning: alla deltagare bör ha fått detta i mejl från ordförande Beatrice). Tack Elisabeth för en jättefin föreläsning.

Steg 1: Skiss/komposition.

Steg 2: Första lagret: ultramarin, bränd sienna och rå sienna.

Steg 3: Andra lagret: skapa former med samma färger.

Steg 4: Tredje lagret: de mörkaste valörerna.

Steg 5: Svarta och ljusglimmer.

Steg 6: Mjuka upp glittret (lyftteknik, tvätta ur färg runt glittret), avmaskera. Ibland fortsätter uppmjukningen efter avmaskeringen.

Text och foto: Lena Björn-Svensson

Elisabeths originalbild som man utgick ifrån.



Referat

Måla med Stefan Gadnell

Tema: Måla löst och ledigt

En dag och kväll i maj hade vi workshop på FKC med Stefan Gadnell. Två fulla grupper fick träning i att måla stadsmotiv utan att överbelasta bilden med detaljer.

Stefan börjar med att göra en mycket liten skiss av motivet, med fokus på ljusa och mörka partier och att hitta linjer i bilden för att få en tydlig struktur. Perspektivet är förstås viktigt, annars blir det inget djup i bilden...

Människor och bilar går att förenkla långt, det blir oftast bättre så än med en massa detaljer. Det gäller att skapa liv och rörelse i bilden!

Eftermiddagsgruppen och kvällsgruppen fick olika foton från Stockholm att utgå från och Stefan visade hur han gick tillväga. Först målade han med bred pensel hela det fuktade arket med bakgrundsfärger, himmel och mark. Han aktar sig för att dra penseln fram och tillbaka över pappret utan lägger färgerna bredvid varandra och låter dem flyta ihop med mjuka övergångar och inte för mycket vatten. Lättare sagt än gjort!! Nu gäller det att spara ut de ljusa partierna och ha ordentligt med pigment i det

som ska vara mörkt. I de vita, torra målade Stefan figurerna som ska vara i fokus och ge liv och rörelse. Här använde han en mycket liten pensel och väldigt tjockt med färg. Det ger en "krispig" känsla.

Därefter var det dags att ge sig på de stora fasadytorna genom att lasera ovanpå bakgrundsfärgen. Många olika pigment ger liv och lyster, nyansera från ljust till mörkt. Fönster får automatiskt himmelsljus genom att de sparas ut så bakgrundstonerna syns.

Slutligen är det dags att fylla i med några detaljer, till exempel bilar och skyltar, men sparsamt och ytterst förenklat.

Lätt som en plätt? Knappast!! Här krävs massor av träning för att få det att se enkelt och spontant ut, men övning ger färdighet! Tack Stefan för en inspirerande workshop!

Text: Malin Lindqvist

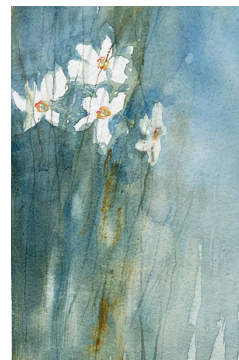
Foto: Gunilla Tuvin och Marita Möller



Referat

Måla i parken vid Waldemarsudde

Blev det inställt eller inte?



Onsdagens morgon den 14 maj var en ruskig och blåsig morgon. Det regnade inte men kallt var det. Jag ställde in. Jag trodde att det skulle bli svårt att måla med vantarna på. Jag borde ha förstått att det alltid finns ett gäng tuffa akvarellmålare som inte räds lite kyla och blåst. När jag cyklade ut till Waldemarsudde för att i alla fall ta några foton av blomsterprakten i parken stötte jag på inte mindre än fem nöjda sprayare som hunnit med en hel del vackra akvareller. Vi satt på café Ektorpet och tinade upp samtidigt som vi betraktade resultatet.



Text och de flesta fotona: Eva Bergström

Festkommitté sökes!

Vi tackar Cathrine Swenzén och Gunilla Broström som de senaste åren med bravur stått som julfestkommitté. Nu är det dags att några andra får ta över arrangemanget till en ny festkommitté.

Julfesterna har genom åren gått av stapeln på flera olika platser i Stockholm och de sista två åren i en lokal på söder. Vi har oftast beställt catering, sjungit, tävlat med frågesport, fiskat upp små julklappar i fiskdamm, bjudit in konstnärer, ätit och druckit och, inte minst, träffat andra sprayare.

Nu söker vi er som vill vara med och ordna julfest 2025. Vi "gamlingar" hjälper gärna till med råd om så önskas.

Ta kontakt med Eva Bergström mobil/sms: 072-50 250 02 eller eva.bergstrom1234@gmail.com.

Ni kan också ta kontakt med någon annan i målarrådet (se sidan 2 i Spray-Stänk)

Vänliga hälsningar Eva Bergström och målarrådet