

Spray-Stänk

hösten 2024



Grupparbete under Gunilla Sundin Blomgrens målarträff. Läs mer på sidan 10.

Akvarell Sällskapet Spray



- Vi vill stimulera och aktivera till akvarellmåleri och försöka visa på akvarellens otroliga möjligheter.
- Vi ordnar målarkvällar, galleri- och ateljébesök, föredrag, kurser och resor av olika slag, samt genomför gemensamma utställningar.
- AkvarellSällskapet Spray drivs ideellt av ett målarråd. Verksamheten bygger på att alla deltar aktivt i samma goda anda, och att alla gör sitt bästa för en gemensam och fin upplevelse.
- AkvarellSällskapet Spray är i mån av plats öppet för alla som målar akvarell. För att bli medlem krävs att någon som redan är medlem står som fadder. Inval sker sedan i samråd med målarrådet.
- AkvarellSällskapet Spray startade 1987, som en systerorganisation till SegelSällskapet Spray. Namnet Spray kommer från den båt, med vilken Joshua Slocum ensam seglade jorden runt under åren 1895 till 1898.
- Initiativtagare till båda sällskapen är Göran Rucker.

Vi finns på:

www.akvarellspray.se

Endast för de som är medlemmar i Spray:

[www.facebook.com/
AkvarellSallskapetSpray](https://www.facebook.com/AkvarellSallskapetSpray)



Årsavgift 2025 är 300 kronor. Betalas till bankgiro 522-4399 alternativt swisha 123 367 30 84 senast 31 december. Ange "årsavgift 2025" och ditt namn!

Nästa nummer av Spray-Stänk utkommer i slutet av december 2024. Bidrag till nästa nummer e-postas senast 1 december till Marita Möller maritaemoller53@gmail.com.

Har du ändrat dina kontaktuppgifter? Glöm inte att meddela Tina Eklöv tinaeklov@icloud.com.

Medlemmar i målarrådet

Göran Rucker, hedersmedlem och mentor



Beatrice Juhlin-Dannfelt, ordförande och redaktör för hemsidan beatrice.jd@gmail.com

Gun-Britt Saberski, kassör gb.saberski@gmail.com



Tina Eklöv, medlems- och matrikelansvarig tinaeklov@icloud.com

Eva Bergström, programansvarig eva.bergstrom1234@gmail.com



Carin Adler, sekreterare och administratör för Facebookgruppen carin.m.adler@gmail.com

Marita Möller, redaktör för Spray-Stänk och administratör för Facebookgruppen maritaemoller53@gmail.com



Eha Arg, revisor eha.arg@gmail.com



Kära medlem!

Äntligen sommar och äntligen en ny tidning fullspäckad med trevligheter inför höstterminen. Vinterkyla och gråväder bet sig fast bra länge i år. Hur mycket vi än längtade efter vårvärme så dröjde det innan vi kunde hänga undan vinterkläderna. När värmen så äntligen kom så blev det plötsligt högsommar. Så härligt. Ju längre man längtar och misströstar, desto underbarare blir belöningen när den kommer. Nu fick vi uppleva en naturens explosion. Det var som om våren måste hinna med allt under kort tid. Högsommarvärme, fågelsång, doftande blomning från träd och buskar och en generös sol från oftast molnfri himmel. Vad mer kan man önska? Hoppas att ni har varit flitiga med penslarna, nu när man har sköna motiv vart man vänder blicken. Låt er inspireras av all den skira grönskan.

Våren har bjudit på många inspirerande workshoppar. Terminen började med Marianne Chayet som visade oss hur man målar vackra och dramatiska fjällmotiv. Därefter var vi på Dansmuseet och övade kroki med en vig balett-dansös som dansade för oss och ”frös” i olika poser. Vackert och svårt, men ack så nyttigt. I april kom Gunilla Sundin Blomgren och lärde oss hur man blandar alla palettens nyanser från bara tre färger, en gul, en blå och en röd. Vi fick måla av en bild och bara använda dessa tre färger. Det var lite av en aha-upplevelse för en färgnörd som jag. Jag blir nästan hög när jag kommer in i en konstnärsbutik och köper på mig alla möjliga fantastiska färger i tron att de

gör mig till en duktigare konstnär. Nu har jag insett att man kan klara sig med bara ett fåtal färger. Skickligheten ligger i stället i att blanda dessa till en önskad nyans. Detta måste övas, och övas, men det är så kul. Terminens siste konstnär var Staffan Tolsén som visade oss porträttmåleriets hemligheter. Våldigt spännande. Terminen avslutades med en målarutflykt till Tyresö slott. Ni kan läsa referaten från alla aktiviteter här i tidningen.

Vi kommer att få en ny medlem i vårt målarråd. Tina Eklöv har erbjudit sig att ersätta Anna Romdahl som medlemsansvarig. Kanske de kommer att samarbeta under någon tid. Vi önskar Tina hjärtligt välkommen.

Önskar er alla en härlig sommar, med kreativitet och skön avkoppling och allt annat som ni önskar.

*Varma hälsningar
er ordförande Beatrice*



Planera hösten med AkvarellSällskapet Spray!

DATUM	ARRANGEMANG	ANMÄLAN TILL	FR O M–T O M	SID
Ti 17/9	Måla/teckna på Millesgården 13.00	Brigita Smaus	4/9–15/9	4
Ti 8/10	Måla med Kjell Ekström 14.00–17.00 18.00–21.00	Eva Bergström	17/9–1/10	5
Ti 19/11	Måla med Anne-Lie Larsson Ljung 14.30–17.30 18.00–21.00	Malin Lindqvist	21/10–11/11	6
To 5/12	Julfest 17.00	Cathrine Swenzén	11/11–25/11	7

OBS! Anmälan via e-post eller sms får ske tidigast fr o m kl 08.00 på första anmälningsdagen!

September

Måla/teckna på Millesgården
tisdag 17 september kl 13.00



Vi startar upp efter sommaren och träffas på Millesgården. Där kan vi teckna och skissa i orangeriet och ateljén. Målning endast utomhus i parken. Testa möjligheten till skulpturkroki bland Milles fantastiska verk.

Restaurangen har öppet samma tid som museet, vill man starta med lunch går ju det bra. Vi har tänkt oss gemensam fika och genomgång på eftermiddagen.

Stolar går att låna. Ingen utställning pågår denna dag så vi kan säkert arbeta ganska ostört.



Foto: Brigita Smaus och Marita Möller
Text: Karin Appलगren

Anmälan
4/9–15/9

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

Plats: Millesgården som ligger på Lidingö.

Färdväg: Buss från Ropsten till Torsvikstorg, alla bussar till Lidingö centrum stannar där. Sedan 10 min promenad. Alternativt kan man ta buss 238 mot Högsåtra, den stannar utanför Millesgården.

Avgift: Entréavgift 140 kr om vi är fler än tio, annars 170 kr.

Anmälan: Tidigast 4 september kl 08.00 och senast 15 september till Brigita Smaus sms 070-714 99 01 eller e-post brisma@live.se.

Ta med: Block, blyerts, kol, akvarellpennor och akvarellmålar material.

Varmt välkomna önskar septembergruppen!
Christa Aurusell, Brigita Smaus, Ulla Svedjerud
och Karin Appलगren

Oktober

Måla med Kjell Ekström

tisdag 8 oktober kl 14.00–17.00 och 18.00–21.00

Kjell Ekström är en skicklig akvarellmålare från Åland. Han arbetar mest i akvarell men formger även blyglas och installationer med glas. Kjell finns bl a representerad på Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn där han också tidigare har undervisat.

Han har hittills gett ut inte mindre än elva akvarellböcker.

Dagen och kvällens övningar kommer att handla om ett avskalat och fritt landskaps- och växtmåleri.



Anmälan
17/9–1/10

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19, t-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen. Ta till höger efter spärrarna. Folkkulturcentrum ligger strax till vänster ovanför rulltrappan.

Tid: Tisdag 8 oktober
Grupp 1 kl 14–17
Grupp 2 kl 18–21
Välj den tid som passar dig.

Anmälan: Tidigast tisdag 17 september kl 08.00 och senast tisdag 1 oktober till Eva Bergström, sms 072-50 250 02 eller e-post eva.bergstrom1234@gmail.com.

Avgift: När du fått besked om plats, bekräftar du ditt deltagande med att omgående betala in 250 kr till bg 522-4399, alternativt swisha 123 367 30 84. Ange ”Kjell E”, vald grupp och ditt namn på betalningen. Inbetald avgift återbetalas inte. Om du hittar en ersättare så gör ni sinsemellan upp om betalningen.

Ta med: Din vanliga akvarellutrustning. Kom ihåg namnbricka.

*Välkommen önskar oktobergruppen!
Eva Bergström, Eva Almén, Birgitta Jarvik och
Carin Adler*

November

Måla med Anne-Lie Larsson Ljung

tisdag 19 november kl 14.30–17.30 och 18.00–21.00

Anne-Lie Larsson Ljung är utbildad på Konstfack och Kungl. Konsthögskolan. Hon ställer ut aktivt på konsthallar och gallerier i Sverige och även någon gång utomlands.

Anne-Lie rör sig fritt mellan olika tekniker. Sedan 2020 är hon också ordförande för Grafiska sällskapet.

Närmast kan man se hennes verk på Galleri Astley i Uttersberg. I höst ställer hon ut på Ekebyhovs slott på Ekerö och vidare på Galleri Sander i Norrköping.

På Folkkulturcentrum den 19 november kommer hon att hålla i en workshop i akvarell och studier med levande påklädd modell.

Hemsida www.anne-lielarssonljung.com



Anmälan
21/10–11/11

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19, t-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen. Ta till höger efter spärrarna. Folkkulturcentrum ligger strax till vänster ovanför rulltrappan.

Tid: Tisdag 19 november
Grupp 1 kl 14.30–17.30
Grupp 2 kl 18.00–21.00
Välj vilken tid som passar dig.

Anmälan: Tidigast måndag 21 oktober kl 08.00 och senast måndag 11 november till Malin Lindqvist, sms 072-242 88 80 eller e-post mormormalin@gmail.com.

Avgift: När du fått besked om plats, bekräftar du ditt deltagande med att omgående betala in 250 kr till bg 522-4399 alternativt swisha 123 367 30 84. Ange ”Anne-Lie L”, vald grupp och ditt namn på betalningen. Inbetald avgift återbetalas ej. Om du hittar en ersättare så gör ni sinsemellan upp om betalningen.

Ta med: Din vanliga akvarellutrustning. Kom ihåg din namnbricka.

*Välkommen önskar novembergruppen!
Hillevi Atterberg, Birgitta Gilljam, Gunilla Tuvin,
Ronny Andersson, Birgitta Lundgren, Ulla Rosenius
och Malin Lindqvist*



December

Julfest

torsdag 5 december kl 17.00



Årets julfest äger rum 5 december, med början klockan 17.00.

Kom och mingla och träffa målarkollegor under trivsamma former. Det blir glöggmingel, mat och dryck i överflöd.

I år blir det också en rolig målarutmaning ledd av Marita Möller och förstås en klurig målarquizz.

Priset är endast 350 kronor för dig, Spray subventionerar resten.



Anmälan
11/11–25/11

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

Lokal: Ljustergränd 5, ingång från dörr som vetter mot kajen.

Närmaste t-bana är Skanstull och därifrån tar du till vänster, korsar Ringvägen och ner till höger på Östgötagatan till kajen. Sväng vänster och du är framme vid det första huset. För dej som åker bil finns gatuparkering, parkering vid Folksamhuset och parkeringshuset Ringen en bit bort. Man kan även ta buss 57 från Skanstull till Tullgårdsparken.

Tid: Torsdag 5 december kl 17.00

Anmälan: Tidigast 11 november och senast 25 november till Cathrine Swenzén, e-post mmp.swenzen@telia.com, sms 070-618 26 27. Först till kvarn.

Avgift: Så snart du fått besked om plats betalar du omgående in 350 kr till bg 522-4399 Akvarellsällskapet Spray eller Swish 123 367 30 84. Glöm inte att skriva ditt namn och "Julfest".

Glöm inte: Meddela om du är allergisk mot något eller är vegetarian! Gärna också om du dricker alkoholfritt så får du det du helst vill ha så är det lättare att planera.

*Varmt välkomna önskar julfestkommittén!
Cathrine Swenzén och Gunilla Broström*

Referat: Måla med Marianne Chayet

Tema: landskap

AkvarellSällskapet Spray inledde sin kursverksamhet 2024 med Marianne Chayet. Hennes tema var ”ljus” – bra tema såhär års!

Marianne använder kapaskiva som hon gör vattentät genom att täcka skivan med genomskinlig packtejp. Då kan hon blöta såväl fram- som baksida av pappret, som då ligger still på kapaskivan utan tejp utmed papprets kanter!

Marianne arbetar ofta med landskapsmåleri och där lägger hon 10% på något att fokusera på, bara små detaljer som fångar blicken. Därefter 30% mark och 60% på himmel.

Marianne uppmanade oss att inte pillra för mycket utan istället använda mycket färgpigment och låta det flöda fritt över papperet. Hennes egna penseldrag är svepande stora. Ljuset får hon fram genom att använda kontrasterande starka mörka färgtoner.

Favoritpigment i hennes landskapsmåleri är: bränd sienna, neutral tint, berlin violett, indigo och sepia.



*Text: Susanne Jubell och Hedda v G-Lindgren
Foto: Birgitta Odenheim och Marita Möller*



Referat: Måla balett på Dansmuseet

Tema: kroki



Dansmuseet på Drottninggatan ligger inrymt i tidigare Sundsvalls handelsbanks gamla byggnad. Där, i den gamla bankhallen med ornamenterade väggar i jugendstil, fick vi sitta och följa balettdansösen Carolina Larssons vackra dans och rörelser till klassisk musik.

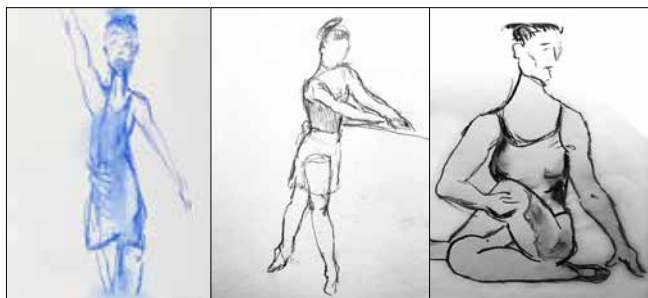
Det var en härlig upplevelse och framför allt spännande att sitta så nära och kunna registrera hennes rörelser och kroppsspråk till musiken. Då och då stannade Carolina upp i en pose, som vi under några få minuter fick tillfälle att teckna ned och här användes olika tekniker, skissa med blyerts, kol eller akvarellkrita, eller som några, direkt få till en liten akvarell. Det var inte lätt men desto mer utmanande och gav mersmak.

I pausen fanns möjlighet ta en fika på Bistro Rolf de Maré.

Dansmuseet erbjuder danskroki varannan vecka i sitt program med, förutom klassisk balett, bl a swing, charleston, modern dans och flamenco.

Text: Eva Järvengren

Foto: Eva Järvengren, Tatjana Hydman, Eva-Lisa Engberg och Marita Möller



Referat: Måla med Gunilla Sundin Blomgren

Tema: trefärgskalor

En blå-, en röd-, en gulaktig. Med bara dessa färger i paletten fick vi en isig aprildag skapa trefärgskalor att måla med under ledning av konstnären och pensionerade bildläraren Gunilla Sundin Blomgren.

– Vi vill ge våra akvareller lyskraft, fina kontraster och levande skuggor. I handeln finns massor av färger och det kan vara svårt att välja pigment. Att måla med begränsade färgskalor skapar harmoniska blandningar och skuggor med djup.

– Trefärgskalor är även ett bra sätt att utforska pigment metodiskt, lära sig deras karaktär och egenskaper.

Vi fick arbeta i grupper om fyra, och måla en fjärdedel var av en bild som delades ut till varje grupp, med hjälp av någon av Gunillas trefärgskalor (bild). Eftersom vi inte hade tillräckligt med tid att måla lager-på-lager så blandade vi färgerna direkt på paletten. Rådet var att först måla de ljusa fälten, sedan de mörka för att få fram förhållandet mellan mörkt och ljust och därefter mellan tonerna. Resultatet när fjärdedelarna sattes ihop öppnade för samtal om hur vi hade blandat för att nå önskad färgton. Gunilla påpekade att rätt ljushet och mörkhet i blandningen är viktigare än exakt färgton. För att skapa en egen fungerande trefärgskala måste färgerna gå att blanda till en mycket mörk eller svart färgton (bild). Gunilla tipsade även om färgcirkel, som finns på till exempel IB Wahlström. Cirkelns baksida visar exempel på tre- och fyrfärgskalor. (Framsidan handlar om färgblandning och gråskala.)

– Färgcirkeln är en bra hjälpreda för att välja färgskala till en målning. Om du till exempel ska måla ett lavendelfält, så sätter du den övre triangelspetsen i cirkelns mitt på blåviolett och då ger de två andra triangelspetsarna förslag på vilka färger du kan lägga till i din skala – i detta fall orange och gulgrön.

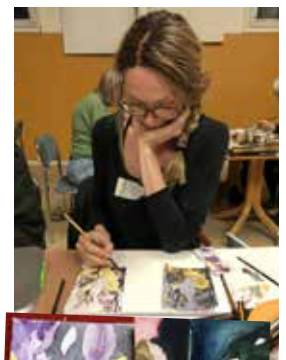
Annat att tänka på:

– De pigment du väljer ger olika effekter, beroende på om man blandar direkt på paletten eller målar lager-på-lager. Valet av pigment påverkar också blandningarna, eftersom pigmenten har olika karaktär – transparenta, opaka, kantbitare, skapar blomningar etc. Likaså kan färgerna du köper vara olika hos olika tillverkare. Även om det kan vara roligt att testa andra fabrikat så är Winsor & Newton säkrast.



Gunillas förslag på trefärgskalor: överst två klarskalor, sen en dunkel och sist en mer transparent färgskala som är bra för lager-på-lager.

Svarta blandningar av färgskalorna.



Text: Lena Fieber Foto: Marita Möller

Referat: Måla med Staffan Tolsén

Tema: porträtt

Staffan Tolsén, konstnär från Sollentuna, gästade Spray den 2 maj för att ge sina tips om hur vi kan lyckas med porträtt.

Vi hade också turen att ha med en levande modell. Staffan gav oss rådet att arbeta med kontrast, varma och kalla färger samt valör i formandet av porträttet. De varma tonerna ska ligga nära medan de kalla ligger längre bort. Genom valörer (d v s hur ljus eller mörk samma färg är) kan vi också bilda skuggor. På så vis kan vi åstadkomma ett djup och volym i bilden.

Sedan var det dags för oss att studera vår modell som lyckades förträffligt bra och tog sig an modellandet med bravur. Han blev avbildad framifrån, snett framifrån och helt i profil.

Staffan gick runt och coachade oss alla med tips och goda råd. Många fina porträtt växte fram under eftermiddagen/kvällen.

När vi lade ut samtliga bilder kunde vi konstatera att alla var olika trots att vi tittat på samma modell. Det var nog bara hårfärgen och delar i klädseln som visade att vi studerat samma person!



*Text: Gunilla Tuvin
Foto: Gunilla Tuvin
och Marita Möller*



Referat: Måla vid Tyresö slott & slottspark

Tema: plain air



Grönt, grönt och ännu mera grönt är en adekvat sammanfattning på nyanserna i slottsparken. Vi akvarellmålare brukar ofta säga att det är svårt att måla grönt men just nu när allt är nyutslaget varierar färgerna mer än senare på sommaren. Grönt är skönt.

Vi var fem Sprayare som träffades och promenerade i intensivt solsken upp mot slottet och ner genom den underbara engelska parken fylld av grönska och blommor. Vi vandrade över den lilla träbron till Notholmen där vi slog oss ner där vi hittade ett lockande motiv. Många av oss hann inte längre än till färglagda skisser som man kan arbeta vidare med senare. Det var svårt att slita sig till lunchen på det trevliga Café Notholmen. Råkmackorna kan rekommenderas.

Ett besök till Tyresö slott och slottspark kan starkt rekommenderas med eller utan målarutrustning.

Text: Eva Bergström

Foto: Eva Bergström och Marita Möller

